

ANTWORTKARTE *application form*

Bitte abtrennen und zurückschicken

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Orgelimpromprovisationskurs an. *I apply for the master class*

- aktiv *active*
 passiv *passive*

Datum, Unterschrift *date, signature*

Name, Vorname *name, surname*

Straße *address*

PLZ/Ort *city*

Telefon *phone*

E-Mail *e-mail*

Ausbildung/Lehrer *studies/teacher*

**MEISTERKURS
FÜR ORGELIMPROVISATION
KULTURBÜRO
WAISENHAUSGASSE 1-3
D-73525 SCHWÄBISCH GMÜND
GERMANY**

Kontakt:
Telefon 0049 - (0) 71 71-603-4114
kulturbuero@schwaebisch-gmuend.de

FESTIVALPROGRAMM 2010 JUNG UND ALT

Auswahl, Änderungen vorbehalten!

- 16. 7. ERÖFFNUNGSGOTTESDIENST MIT BISCHÖFIN MARGOT KÄSSMANN
- 17. 7. RIAS KAMMERCHOR & AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN: MONTEVERDI „MARIENVESPER“
- 21. 7. MARCUS CREED DIRIGIERT DAS SWR VOKALENSEMBLE STUTTGART
- 23. 7. ORGELKONZERT JOSEP MARIA MAS Y BONET | SPANIEN
- 24. 7. FRIEDER BERNIUS & KAMMERCHOR STUTTGART: SCHUMANN „FAUST-SZENEN“
- 27. 7. VOKALENSEMBLE POLYPHONIE T: PALESTRINA „MISSA PAPA MARCELLI“, SCHNEBEL „MISSA EST“
- 28. 7. PHILHARMONISCHER CHOR SCHWÄBISCH GMÜND: MOZART MESSE C-MOLL (FASSUNG: ROBERT D. LEVIN)
- 30. 7. ORGELKONZERT IMPROVISATIONSKURS HAYO BOEREMA | ROTTERDAM
- 31. 7. LA PETITE BANDE & SIGISWALD KUIJKEN: INSTRUMENTALKONZERTE VON J.S. BACH
- 3. 8. LAUTTEN COMPAGNEY BERLIN: HEINRICH SCHÜTZ „MUSIKALISCHE EXEQUIEN“
- 4. 8. HILLIARD ENSEMBLE & SINGER PUR: TAUSEND JAHRE VOKALMUSIK
- 6. 8. ORGELKONZERT OLIVIER LATRY | PARIS
- 6. 8. QUARTET NEW GENERATION: FLÖTENMUSIK VOM BAROCK BIS ZUR GEGENWART
- 7. 8. BARBARA BÜRKLE QUINTETT: OPENAIR-KONZERT AUF DEM MÜNSTERPLATZ
- 8. 8. ÖKUMENISCHER SCHLUSSGOTTESDIENST

Eine umfangreiche Festivalbroschüre ist ab 12.3.2010 erhältlich. Der Kartenvorverkauf beginnt am 26.3.2010.
i-Punkt, Marktplatz 37/1, D-73525 Schwäbisch Gmünd,
Telefon 0049 (0) 71 71 / 6 03-42 50, Telefax 0049 (0) 71 71 / 6 03-42 99
E-Mail kulturbuero@schwaebisch-gmuend.de
Internet www.kirchenmusik-festival.de

www.kirchenmusik-festival.de

26.- 30. JULI 2010

**11. INTERNATIONALER MEISTERKURS
FÜR ORGELIMPROVISATION**
11TH INTERNATIONAL MASTER CLASS
OF ORGAN IMPROVISATION

HAYO BOEREMA | ROTTERDAM

Europäische Kirchenmusik

FESTIVAL

Schwäbisch Gmünd



Schwäbisch Gmünd
Kulturbüro