

KURSI NHALT

Auf Einladung des Festivals Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd leitet der international profilierte Dirigent Morten Schuldt-Jensen (Dänemark/Freiburg) einen dreitägigen Meisterkurs Chordirigieren. Der Meisterkurs gibt fortgeschrittenen DirigentInnen die Gelegenheit, ausgewählte Stücke aus Barock, Romantik und Moderne mit einem semiprofessionellen Kammerchor zu erarbeiten. Der Kurs widmet sich der Interpretation und klanglichen Umsetzung in der jeweiligen Stilistik, dem Thema Vermittlung und Einstudierung sowie den Auswirkungen des Dirigates auf den Chorklang. Der Meisterkurs mündet in ein öffentliches Abschlusskonzert im Rahmen des Festivals, bei dem ausgewählte KursteilnehmerInnen dirigieren werden.

Folgendes Kursrepertoire wird erarbeitet:

- Giovanni Gabrieli** | 1557 – 1612 „Iam non dicam vos servos“ (Möseler)
Anton Bruckner | 1824 – 1896 „Locus iste“ (Peters)
Johannes Brahms | 1833 – 1897 „Nachtwache 1“, „Nachtwache 2“ (Breitkopf&Härtel)
Charles Villiers Stanford | 1852 – 1924 „Justorum animæ“, „Beati quorum via“ (Boosey&Hawkes)
Wilhelm Peterson-Berger | 1867 – 1942 „Stemning“ (Gehrmans / Ferrimontana)
Wilhelm Stenhammar | 1871 – 1927 „Stemning / September“ (Gehrmans)
Hugo Alfvén | 1872 – 1960 „Stemning“ (Gehrmans / Ferrimontana)
Hugo Distler | 1908 – 1942 „Um Mitternacht“, „Ein Stündlein wohl vor Tag“ (Bärenreiter)



KURSLEITUNG

Morten Schuldt-Jensen studierte Chor- und Orchesterdirigieren sowie Gesang und Gesangspädagogik am Königlich Dänischen Musikonservatorium in Kopenhagen. Nach Arbeit mit führenden Ensembles seines Heimatlandes Dänemark folgten internationale Engagements. 1999-2006 war er Chordirektor am Gewandhaus zu Leipzig und gründete dort den international viel beachteten GewandhausKammerchor (heute Immortal Bach Ensemble). Morten Schuldt-Jensen ist vielfacher Gastdirigent (u.a. SWR Vokalensemble, RIAS Kammerchor Berlin, MDR-Rundfunkchor, NDR-Chor, DR-Radiokammerkoret, DR-Radiokoret, Gewandhausorchester, Akademie für Alte Musik und eine Vielzahl dänischer und skandinavischer Sinfonieorchester) und arbeitete u.a. mit Sir Simon Rattle, Sir Colin Davis, Sir John Elliot Gardiner, Herbert Blomstedt, Riccardo Chailly

und Lothar Zagrosek zusammen. Morten Schuldt-Jensens Repertoire umfasst Alte Musik bis zur Moderne und Jazz- bzw. Populärmusik. Sein sicheres Stilempfinden und seine interpretatorische Vielseitigkeit sind durch zahlreiche Aufnahmen und Rundfunkübertragungen belegt. 1992 – 1999 war er Associate Professor am Königlich Dänischen Musikonservatorium Kopenhagen, 2001 – 2006 Dozent an der Hochschule „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig. 2006 folgte er dem Ruf als Professor für Chor- und Orchesterdirigieren an die Musikhochschule Freiburg.

| www.schuldtjensen.de



KURSCHOR

Der Kammerchor collegium vocale schwäbisch gmünd wurde 1984 von seinem Leiter Walter Johannes Beck gegründet. Seit Beginn des Festivals Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd gehört der Chor zu den regelmäßig teilnehmenden Ensembles. Das Repertoire reicht von der „klassischen“ Chormusik bis zu zeitgenössischen Kompositionen. Bei Teilnahmen an Chorwettbewerben des Deutschen Musikrates schnitt das Ensemble stets erfolgreich ab. Zahlreiche Uraufführungen, teilweise für den Chor geschrieben, zeugen von der ständigen Beschäftigung mit Musik der Gegenwart. Der Chor arbeitet regelmäßig mit internationalen Orchestern und Ensembles. Neben Auftritten im süddeutschen Raum unternahm der Chor auch Konzertreisen nach Tschechien, Polen, Japan und Argentinien. | www.collegium-vocale.de

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Teilnahmeberechtigt sind junge DirigentInnen bis 40 Jahre, die sich als Absolventen von Musikhochschulen und Kirchenmusikschulen weiterbilden möchten.
Zugelassen werden 15 aktive BewerberInnen (schriftliche Vorauswahl) um 10 aktive Kursplätze (Auswahl am ersten Kurstag beim Vordirigieren mit Chor). Der passive Teilnehmerkreis ist nicht beschränkt.
- Kursgebühren: 270 € (aktive Teilnahme), 160 € (passive Teilnahme). Eine Anmeldegebühr von 30 € ist nach Erhalt der Anmeldebestätigung vor Kursbeginn zu überweisen. Die Teilnahmegebühr ist (unter Anrechnung der Anmeldegebühr) am 1. Kurstag in bar zu entrichten.
» Zahlt sich aus: Die Bildungsprämie Wir akzeptieren Bildungsgutscheine. Die Bildungsprämie wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und aus dem Europäischen Sozialfonds der Europäischen Union gefördert.
- Anmeldeunterlagen: Dem Anmeldeabschnitt muss (bei aktiver Bewerbung) ein Lebenslauf mit Angaben zu Ausbildung und Tätigkeit beigelegt sein (max. 2 Seiten).
- Anmeldeschluss:** Die Bewerbung muss bis zum 22. Mai 2017 erfolgen. Die Anmeldung kommt mit der Anmeldebestätigung des Veranstalters zustande.
- Das oben genannte Kursrepertoire muss gut vorbereitet sein. Die genannten Notenausgaben müssen von den Teilnehmern mitgebracht werden.
- Die aktiv Teilnehmenden willigen ein, beim Abschlusskonzert zu dirigieren, falls sie vom Kursleiter dafür ausgewählt werden. Ein Anspruch auf ein Dirigat besteht nicht.
- Kursort und Unterrichtszeiten (vorbehaltlich Änderungen): Kulturzentrum Prediger, Johannisplatz 3, 73525 Schwäbisch Gmünd
So 30. 7., 14 Uhr Begrüßung, **15 – 18 Uhr** Vordirigieren mit Chor, danach Bekanntgabe der Aktiven. **20 – 22 Uhr** Kurs mit Chor
Mo 31. 7., 10 – 13 Uhr Kurs mit Chor **15 – 16.30 / 17 – 19.30 Uhr** Kurs mit Chor
Di 1. 8., 10 – 13 Uhr Kurs mit Chor **16 – 18 Uhr** Generalprobe in der Pfarrkirche St. Franziskus **20 Uhr** öffentliches Abschlusskonzert in St. Franziskus
- Der Freundeskreis des Festivals fördert ausgewählte internationale Teilnehmer (Reisekosten/Unterkunft) auf Antrag. Aktuelle Zeugnisse sind beizulegen. Ein Anspruch auf Förderung besteht nicht.

ANMELDEKARTE

- Ich bewerbe mich für eine aktive Teilnahme.
Der Anmeldung liegt bei: Kurzvita mit Angaben zu Ausbildung und Tätigkeit.
- Ich nehme passiv teil.
Meine Stimmlage: Sopran Alt Tenor Bass

Meisterkurs Chordirigieren
Kulturbüro
Waisenhausgasse 1–3
73525 Schwäbisch Gmünd

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort, Staat _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum, Unterschrift _____

Mit den Teilnahmebedingungen erkläre ich mich einverstanden.

FESTIVALPROGRAMM 2017 Auswahl, Änderungen vorbehalten! „IN RAUM UND ZEIT“

- 13.7. CAMERON CARPENTER: INTERNATIONAL TOURING ORGAN RECITAL
- 14.7. ÖKUMENISCHER ERÖFFNUNGSGOTTESDIENST
- 15.7. KOMPONISTENPORTRÄT WOLFGANG RIHM
- 16.7. A CORTE MUSICAL: ÉVORA – PORTUGIESISCHE VILLANCICOS
- 18.7. SUPERSONUS: „SPHÄRENKLÄNGE“ – OBERTÖNE & FOLKLORISTISCHER SOUND
- 20.7. BACH CONSORT LEIPZIG & FRIEDRICH SCHORLEMMER: TELEMANN UND LUTHER
- 22.7. SWR VOKALENSEMBLE: KLANGRAUM MOZART-REQUIEM
- 26.7. FORUM JUNGE TALENTE: DIE GMÜNDER PASSIONSMUSIK
- 27.7. COLLEGIUM VOCALE SCHWÄBISCH GMÜND: KANCHELI, NIELSEN, STRAWINSKY
- 30.7. 15. INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR ORGELIMPROVISATION
- 1.8. ABSCHLUSS MEISTERKURS CHORDIRIGIEREN MIT MORTEN SCHULDT-JENSEN
- 3.8. WINDSBACHER KNABENCHOR & FREIBURGER BAROCKORCHESTER: J.S. BACH MESSE H-MOLL
- 5.8. DEUTSCHE STREICHERPHILHARMONIE: KLASSIK-OPEN-AIR
- 6.8. ÖKUMENISCHER SCHLUSSGOTTESDIENST

Eine umfangreiche Festivalbroschüre ist ab Mitte März erhältlich. Der Kartenvorverkauf beginnt am 30. März 2017.

Informationen und Kontakt:

Kulturbüro, Waisenhausgasse 1–3, 73525 Schwäbisch Gmünd, Telefon (07171) 603-4114,
kulturbuero@schwaebisch-gmuend.de, www.kirchenmusik-festival.de

www.kirchenmusik-festival.de

30. JULI – 1. AUGUST 2017

MEISTERKURS CHORDIRIGIEREN
MORTEN SCHULDT-JENSEN

Europäische Kirchenmusik

FESTIVAL

Schwäbisch Gmünd



Schwäbisch Gmünd
Kulturbüro