



# Projektwoche 2017

## 16. – 20. Oktober

### Montag 16.10.

#### 1 Wissenswertes der Musiktheorie

Leitung	Carl-Friedrich Beck
Termin	Montag 15.00-16.00 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Sicher habt auch ihr schon in Schule oder Musikschule die Erfahrung gemacht, über musikalische Sachverhalte, Begriffe zu wenig zu wissen. Diesem Missstand versucht der 90 minütige Kurs in vergnüglicher Weise abzuhelpfen. Bitte Schreibgerät und Zettel mitbringen, Notenpapier wird gestellt.
Zielgruppe	An alle, die sich einmal Klarheit darüber verschaffen wollen, was wert ist zu wissen.

#### 2 CajonBau

Leitung	Andreas Kümmerle
Termin	Montag 15.00 Uhr
Veranstaltungsort	Werkstatt im Jugendhaus
Inhalt	Die oder das Cajon ist eine Kiste, auf die man sich draufsetzt, um dann mit den Händen einen Beat zu schlagen. Ursprünglich aus Peru stammend, hat sich die Cajon dann im Flamenco etabliert. Heute wird sie bei vielen unplugged - Events als Schlagzeugersatz eingesetzt. Die Cajon ersetzt auch zuhause das Schlagzeug und bringt in jede Session den nötigen Groove. Der Bau der Cajon ist nicht allzuschwer: Es wird eine Kiste mit einem Loch zusammengeleimt. In's Innere werden Gitarrensaiten oder ein Snareteppich eingebaut, damit ein fetziger Snaresound entsteht.
Voraussetzungen	Umgang mit dem Schraubenzieher
Bitte mitbringen	eventuell Akku-Bohrer
Zielgruppe	Alter: ab 10 Jahren oder ab 6 mit Elternteil.
Teilnehmerzahl:	max 8
Kosten:	Einen Bausatz selbst besorgen oder den "Sela"-Bausatz (70,- Euro) bei Herrn Kümmerle per E-Mail ( <a href="mailto:andr6768@web.de">andr6768@web.de</a> ) bis 9.10.17 bestellen. Verpflichtet zur Abnahme des Bausatzes!

### **3 Wenn der Affe auf den Drachen mit der Giraffe trifft**

Leitung	Thomas von Abel
Termin	Montag 14.30-15.15 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Für Kinder von 4 bis 7 Jahren, die eine Geige näher kennen lernen und erste Töne ausprobieren wollen. Sie lernen, wo Affe, Drache und Giraffe auf der Geige wohnen und wie sie ihren Tag verbringen. Erste Töne, verbunden mit einer Geschichte erwartet die Kinder und ihre Eltern.
Zielgruppe	Streicherinteressierte von 4-7 Jahren

### **4 SchwörhausWind – Händels „Feuerwerksmusik“**

Leitung	Udo Penz
Termin	Montag und Mittwoch 16-17 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Das gemischte Holzbläser Ensemble SchwörhausWind erarbeitet Händels „Feuerwerksmusik“ das wir zum Adventkonzert 2017 zur Ausführung bringen wollen
Bitte mitbringen	Instrumente und Feuer und Flamme für Barockmusik
Zielgruppe	Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette Fagott, Horn, Kontrabass, Alt-Saxophon, Pauken, Percussion

### **5 Atemspiele und Zungenübungen**

Leitung	Christina Kreimeier
Termin	Montag 15-16 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus Raum 24
Inhalt	Für das Blockflötenspiel sind die Atem- und Zungentechnik von größter Bedeutung. Es ist eine Voraussetzung um den Blockflötenklang so zu beherrschen, dass das Instrument zum Singen gebracht werden kann. Es ist eine Kunst, die erlernt sein will. Die Übungen werden auf spielerische Art und Weise vermittelt, so dass der Spaß nicht zu kurz kommt.
Bitte mitbringen	eigenes Instrument

### **6 Das Metronom, dein Freund und Helfer**

Leitung	Jürgen Schenk
Termin	Montag 16-17 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Mit dem Metronom üben kann richtig Spaß machen! Das Metronom taugt nicht nur zur Takt – und Tempokontrolle, sondern man kann auch kreativ damit umgehen. Ihr lernt die Rhythmuspyramide kennen, außerdem werden wir die Möglichkeiten des Metronomklicks bei verschiedenen Notenwerten erkunden.
Bitte mitbringen	Instrument

## **7 Flaschenmusik – schon mal ausprobiert?**

Leitung	Christine Junkert
Termin	Montag 16.00 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Wir musizieren auf Flaschen verschiedener Größen! Klänge werden durch das Überblasen der Flaschen erzeugt und durch rhythmisches Schlagen auf die Flaschen begleitet.
Bitte mitbringen	Eventuell eigene Flaschen
Zielgruppe	jeder kann mitmachen

## **8 Blechbläser-Ensemble „Weihnachtsmarkt“**

Leitung	Hubert Hegele/Stefan Spielmannleitner
Termin	Montag 17-18.30 Uhr
Veranstaltungsort	Raum 13
Inhalt	Es werden Weihnachtslieder in verschiedensten Besetzungen und verschiedenen Schwierigkeitsgraden erarbeitet. Traditionell bis jazzig. Aufgeführt werden die Stücke auf dem Weihnachtsmarkt. Termin: 11.12.2017 von 16.45-17.30 Uhr
Bitte mitbringen	Instrument: Trompete/Horn/Tenorhorn/Posaune/Tuba
Zielgruppe	Blechbläser

## **9 Liedbegleitung auf dem Klavier, auch für Erwachsene Teil I**

Leitung	Michael Schefold
Termin	Montag 17-18 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	"Kennen sie diese Situation? Sie haben die Noten der Melodie eines Lieds, das sie gerne am Klavier spielen möchten. Evtl. sind noch Ak- kordsymbole vorhanden. Was bedeutet Gsus oder C7? Wie werden diese Hieroglyphen zu einer gutklingenden Begleitung?" Im ersten Kurs werden diese Zeichen erklärt, aufgrund einfacher Ak- korde erste Lieder erarbeitet....wer das Ganze vertiefen möchte, kann am zweiten Kurs am Donnerstag gerne teilnehmen - oder eventuelle Unklarheiten beseitigen.
Bitte mitbringen	Notenpapier, Bleistift
Teilnehmerzahl	Bis zu 6 Teilnehmer
Zielgruppe	interessierte Schüler und Schülereltern

## 10 Die Kunst des Quartettspiels

Leitung	Frank Grossmann
Termin	Montag und Dienstag 17-18.30 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Streichquartett ist eine der beliebtesten Kammermusikformationen. Es gibt sehr viel Literatur für diese Besetzung ,unter anderen das berühmte "Amerikanische Streichquartett" von Dvořak oder von Schubert " Rosamunde". In diesem Kurs möchte ich mit Euch einen Quartettsatz von Haydn und Mozart erarbeiten.
Bitte mitbringen	Eigenes Instrument
Zielgruppe	Fortgeschrittene Streicher.

## 11 Doppelchörigkeit

Leitung	Hubert Hegele/Peter Varda
Termin	Montag 18.30-20 und Donnerstag
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum 13
Inhalt	Was ist Doppelchörigkeit? Woher kommt diese Tradition. Es wird ein Stück vom bekanntesten Vertreter der Doppelchörigkeit, Giovanni Gabrieli, erarbeitet und beim Adventskonzert am 10.12.2017 aufgeführt.
Bitte mitbringen	Instrument und guten Ansatz
Zielgruppe	Fortgeschrittene Holz und Blechbläser

## 12 Orchesterstudien für Schlagzeuger

Leitung	Gerald Plewan
Termin	Montag 16.30-18.30 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Schlagzeugraum
Inhalt	Der praktische Einsatz der Orchesterschlaginstrumente anhand der „Scheherazade“ von Rimsky-Korsakow
Bitte mitbringen	gute Laune
Zielgruppe	Schlaginstr. Anfänger und Fortgeschrittene max.8

## 13 Mit dem Instrumentenkarussell im Münster

Leitung	Hubert Hegele
Termin	15.30-16.15 Uhr
Veranstaltungsort	Münster
Inhalt	Münsterorganist Stephan Beck stellt uns die „Königin der Instrumente“ –die große Kirchenorgel vor.

## **Dienstag, 17.10.**

### **14 Musiktheorie für Veeh-Harfen Spieler(innen)**

Leitung	Udo Penz
Termin	Dienstag 10-11 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum 13
Inhalt	Anhand der besonderen Notenschrift der Veeh-Harfen Noten, werden Grundkenntnisse der allgemeinen Musiklehre vermittelt
Bitte mitbringen	Papier/Notenpapier und Bleistift
Zielgruppe	für Veeh-Harfe Interessenten(innen)

### **15 Die Veeh-Harfen „Schnupperstunde“**

Leitung	UdoPenz
Termin	Dienstag 11-12 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum 13
Inhalt	Kleiner Grundkurs im Veeh-Harfe Spiel. Keine musikalischen Grundkenntnisse erforderlich!
Bitte mitbringen	Freude an der Musik, Instrumente werden gestellt
Zielgruppe	alle Altersgruppen

### **16 Improvisationen über das Bluesschema**

Leitung	Carl-Friedrich Beck
Termin	Dienstag 15 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Wäre es nicht toll, in einem Ensemble mit mehreren Instrumenten ohne große Vorbereitung musizieren zu können? Auf der Grundlage des eingängigen Blues-Schemas erfinden wir Möglichkeiten, sowohl im 'background' mitzuwirken, als auch solistisch hervortreten.
Zielgruppe	Klavier und andere Instrumente

### **17 Querflöte - spielen für alle !!**

Leitung	Christine Junkert
Termin	Dienstag 15-16 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Du wolltest schon immer mal die Querflöte ausprobieren? Wir benutzen Kunststoffflöten und Kopfstücke um die Querflötentöne zu erzeugen. Unterschiedliche Querflötenliteratur verschiedener Schwierigkeitsstufen kennenlernen.
Mitzubringen:	Gute Laune und Neugier!
Zielgruppe	Alle, die neugierig auf die Querflöte sind

## **18 Gemeinsam gesund von Anfang an**

Leitung	Thomas von Abel
Termin	Dienstag 15-16 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Das Zusammenspiel macht Spaß. Damit das klappt, werden die Kinder angeleitet, mutig die ersten gemeinsamen Schritte zu machen. Ganz wichtig: Mit lockeren Übungen werden die richtige Haltung, Bewegungsabläufe und Entspannung gemeinsam geübt.
Bitte mitbringen	Instrument
Zielgruppe	Streicher, Anfänger, die schon leere Seiten streichen können

## **19 „Musik – Geschichten“ großer Komponisten**

Leitung	Michael Schefold
Termin	Dienstag 16 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Eine Reise durch die Geschichte der Musik – auch für Musikschul-Eltern "Jeder kennt Mozart. Beethoven, Bach sind auch noch bekannt. Wie aber steht es mit Scarlatti, Liszt, Prokofiew oder Messiaen??? Anhand vieler Hörbeispiele erkunden wir gemeinsam die höchst spannende und auch unterhaltsame Welt der großen Komponisten. "
Mitzubringen	Interesse an der Musik in all ihren Facetten

## **20 Rhythm for Kids**

Leitung	Gerald Plewan
Termin	Dienstag 16 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Schlagzeugraum
Inhalt	Mit einfachen Patterns - Schlagzeugmusik - selbst gestalten!

## **21 Einfach üben!**

Leitung	Jürgen Schenk
Termin	Dienstag 17-18 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	In diesem Kurs stelle ich das sehr nützliche Buch „Einfach üben- 185 unübliche Überezepte für Instrumentalisten“ von Gerhard Mantel vor. Anstelle des sturen Wiederholens- Mantel nennt dies „Üben nach dem Prinzip Hoffnung“, kann man auch mit Kreativität und Spaß üben! Einige dieser „Rezepte“ wollen wir gleich ausprobieren. Wirkung garantiert!
Mitzubringen	Eigenes Instrument

## **22 Didgeridoo für Anfänger**

Leitung	Stefan Spielmannleitner
Termin	Dienstag 17-18 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Der Workshop ist für Anfänger ab 10 Jahre gedacht. Es sind keine Notenkenntnisse erforderlich. Erwachsene sind herzlich willkommen. Hören und ausprobieren sind die Hauptsache. Das Didgeridoo ist eines der ältesten Blasinstrumente der Menschheit. Die Vielfalt der Soundeffekte und rhythmischen Möglichkeiten sind immer wieder faszinierend. Instrumente werden gestellt.
Bitte mitbringen	Didgeridoo falls vorhanden
Zielgruppe	für Anfänger ab 10 Jahre

## **23 Alphorn für Anfänger**

Leitung	Stefan Spielmannleitner
Termin	Dienstag 18.15-19.15 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Wir entdecken die Welt des Alphorns und die Spielweise auf dem Instrument. Wir werden spielerisch die Spieltechnik des Alphorn erproben.
Bitte mitbringen	Alphorn falls vorhanden
Zielgruppe	Alle Anfänger sind herzlich willkommen

## **24 Wo die Kammermusik beginnt**

Leitung	Peter Varda
Termin	Dienstag 17-18 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Ganz einfache Kammermusik für Klarinette, für diejenigen, die noch nicht lange Klarinette spielen, aber die Freude des Zusammenspiels erleben möchten.
Bitte mitbringen	Eigenes Instrument
Zielgruppe	Anfänger Klarinette

## **25 Eine kleine Nachtmusik**

Leitung	Peter Varda
Termin	Dienstag 18-19 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Mozarts berühmtes Stück bearbeitet für Holzbläser wird einstudiert und beim Adventkonzert 2017 aufgeführt.
Bitte mitbringen	Instrument
Zielgruppe	Fortgeschrittene Klarinettenisten

## **26 Spiegelkanon von W.A.Mozart**

Leitung	Sigrun Plocher
Termin	Dienstag 17 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Wir spielen einen oder zwei Mozartkanons, die im Spiegel gespielt werden. D.h. zwei Spieler stehen sich gegenüber und spielen aus einem Notenblatt, jeder von links oben nach rechts unten. Trotzdem ergibt das einen musikalischen Sinn und macht auch noch Spaß. Typisch Mozart eben!
Voraussetzungen:	1. und 2.Griffart
Zielgruppe	Streicher
Mitzubringen:	Eigenes Instrument

## **27 Ukulele spielen und dazu singen**

Leitung	Andreas Kümmerle
Termin	Dienstag 17 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Ukulele spielend lernen von 8-80+. Die Ukulele ("Hüpfender Floh") ist eine kleine Gitarre mit nur 4 Saiten und lässt sich etwas leichter als die Gitarre spielen, da die Bündle etwas enger zusammen liegen und sie eben 2 Saiten weniger hat. Ihr lernt ein paar gängige Griffe und dann legen wir los und singen dazu.
Mitzubringen:	Ukulele ( ab 30,- Euro)
Anmeldung:	direkt an Herrn Kümmerle per E-Mail: <a href="mailto:andr6768@web.de">andr6768@web.de</a>

## **28 Intensiv-Training für den Wettbewerb Jugend musiziert 2018**

Leitung	Thomas von Abel/Valentine Weingardt
Termin	Dienstag 17.30-18.30 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Streicher und Pianisten, die für „Jugend musiziert 2018“ für Klavier und ein Streichinstrument angemeldet sind Die angemeldeten Teilnehmer/innen werden individuell begleitet und gecoacht
Bitte mitbringen	Instrument und Originalnoten

## **29 Die Kunst des Quartettspiels**

Leitung	Frank Grossmann
Termin	Dienstag 17-18.30 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Das Streichquartett ist eine der beliebtesten Kammermusikformationen. Es gibt sehr viel Literatur für diese Besetzung ,unter anderem das berühmte "Amerikanische Streichquartett" von Dvořak oder " Rosamunde ".von Schubert. In diesem Kurs möchte ich mit Euch einen Quartettsatz von Haydn und Mozart erarbeiten.



Zielgruppe

Fortgeschrittene Streicher

## Mittwoch, 18.10.

### 30 Begleitstücke im Rahmen von SchwörhausAktiv! - Kammermusik

Leitung	Carl-Friedrich Beck (FB Klavier)
Termin	Mittwoch 15 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Mit den Klavier- und anderen Fachkollegen für alle, die sich bei SchwörhausAktiv! 2017/18 beteiligen wollen. Die ausgewählten Kammermusikstücke werden vorgestellt, auf ihre musikalisch-technischen Anforderungen geprüft und mit diversen Tipps den hierfür Geeigneten dem weiteren Studium überlassen.

### 31 Atemspiele und Zungenübungen

Leitung	Christina Kreimeier
Termin	Mittwoch 16-17 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus Raum 24
Inhalt	Für das Blockflötenspiel sind die Atem- und Zungentechnik von größter Bedeutung. Es ist eine Voraussetzung um den Bfl-Klang so zu beherrschen, daß das Instrument zum Singen gebracht werden kann. Es ist eine Kunst, die erlernt sein will. Die Übungen werden auf spielerische Art und Weise vermittelt, so daß der Spaß nicht zu kurz kommt.
Bitte mitbringen	Eigenes Instrument

### 32 Kiddy-Akkordeonstunde ab 6-7 Jahre

Leitung	Udo Penz
Termin	Mittwoch 15.00-15.45 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Akkordeon lernen ab 7 Jahren? Warum nicht! Kleine Anfängerinstrumente machen die ersten Schritte leicht. Spielerisch wird das Instrument entdeckt und wir gehen der Frage nach: Wie funktioniert das eigentlich?
Bitte mitbringen	nichts, Instrumente werden gestellt
Zielgruppe	Kinder ab 6-7 Jahre

### 33 Ausflug in den „Wünsche-Wald“

Leitung	Thomas von Abel/Kerstin Weber
Termin	Mittwoch 15-16 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Für die Kinder der Früherziehung und kleine Streicher, die gerne einen Ausflug in einen besonderen Wald machen möchten. Gemeinsam treffen wir dort auf den Wicht im Tann, der uns zu Tieren, Zwergen und Streichfeen führen wird. Und wer weiß, vielleicht auch noch ganz wo anders hin.... Wir singen Lieder, tanzen, spielen lustige Instrumente und lassen uns von den Klängen der Streichfeen zu geheimnisvollen Orten locken.

Bitte mitbringen Instrumente  
Zielgruppe Kinder der Früherziehung, kleine Streicher

### **34 Telemann Konzert für 4 Violinen D-Dur, 1.Satz**

Leitung Sigrun Plocher  
Termin Mittwoch 16 Uhr  
Veranstaltungsort Schwörhaus, Raum s.Aushang  
Inhalt Von wegen langweilig! Dieses Konzert für 4 Violinen ist nicht schwer zu spielen und klingt richtig fetzig! Ihr müsst nur sicher in den ersten beiden Griffarten sein und Euch trauen, ein wenig schneller zu spielen.  
Voraussetzungen: 1. und 2.Griffart  
Zielgruppe Streicher  
Mitzubringen: Eigenes Instrument

### **35 SchwörhausWind-Ensemble Händels „Feuerwerksmusik“**

Leitung Udo Penz  
Termin Mittwoch 16-17 Uhr  
Veranstaltungsort Schwörhaus, Raum s.Aushang  
Inhalt Das gemischte Holzbläser Ensemble SchwörhausWind erarbeitet Händels „Feuerwerksmusik“ das wir zum Adventkonzert 2017 zur Auf-  
führung bringen wollen  
Bitte mitbringen Instrumente und Feuer und Flamme für Barockmusik  
Zielgruppe Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette Fagott, Horn, Kontrabass, Alt-  
Saxophon, Pauken, Percussion

### **36 „Rudolph, the red-nosed Reindeer“**

Leitung Christine Junkert  
Termin Mittwoch 16 Uhr  
Veranstaltungsort Schwörhaus, Raum s.Aushang  
Inhalt Weihnachten steht vor der Türe  
Wir bereiten uns auf das Adventskonzert vor. Die Einladung geht ...an  
alle fortgeschrittenen Querflötistinnen. Vor allem an jene die nicht  
die Möglichkeit haben, regelmäßig ins Ensemble zu kommen.  
Bitte mitbringen Querflöte  
Zielgruppe Fortgeschrittene Querflötistinnen

### **37 JungeGmünderSinfoniker – „Das gesunde Orchester“**

Leitung Thomas von Abel  
Termin Mittwoch 16.30-17.30 Uhr  
Veranstaltungsort Schwörhaus, Saal  
Inhalt Es werden ein bis zwei Stücke in sinfonischer Besetzung gespielt aus  
der Sinfonie von Franz Schubert, Die Unvollendete, mit Übungen für  
warm up und cool down  
Bitte mitbringen Instrumente  
Zielgruppe Streicher und Bläser, die schon bei den

„Jungen Gmünder Symphonikern“ mitgespielt haben

### **38 Bekannte Blockflötisten in der heutigen Zeit**

Leitung	Christina Kreimeier
Termin	Mittwoch 17-18 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus Raum 24
Inhalt	Wir werden in die Blockflötenwelt eintauchen. Ich möchte den Teilnehmern an Hand von Kurzbiographien und Hörbeispielen berühmte Blockflötisten vorstellen. Sie verfügen alle über höchste Virtuosität, Vielseitigkeit in der Programmgestaltung ihrer Konzerte und entführen uns in wunderschöne, teils ungewohnte Klänge. Vielleicht gelingt es, dass die Kursteilnehmer es nachempfinden können und z.B. mehr Lust zum Üben aufbringen und...und...und...☺

### **39 Weltmusik für jung und alt**

Leitung	Andreas Kümmerle/Udo Penz
Termin	Mittwoch 17.15-18.30 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Wir nehmen uns Stücke aus verschiedenen Ländern und Kulturkreisen vor und bearbeiten diese so, dass sie mit unserer Besetzung gut klingen!
Bitte mitbringen (abgeholt werden)	Instrument, Noten (können bei Herrn Penz oder Herrn Kümmerle
Zielgruppe	mind.1 Jahr Unterricht. Mitmachen können alle Instrumentalisten (außer Blechbläser) und Sänger/innen. Gerne auch Schlagzeuger/Percussionisten. Auch Eltern und Erwachsene sind herzlich willkommen!

### **40 Ein Abend für Musikschuleltern - Gemeinsam klingt's am Besten!**

Leitung	Friedemann Gramm
Termin	Mittwoch 19-20 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	Was sind die Voraussetzungen für einen gelingenden Musikschulunterricht? Was sind die Erwartungen der Eltern an die Lehrkräfte und an die Musikschule? Welche Wünsche haben die Lehrkräfte an die Eltern? In einer lockeren Runde bei Gebäck und Getränken wollen diese Fragen gestellt und beantwortet sein.
Zielgruppe	<b>Musikschuleltern</b>

## Donnerstag, 19.10.

### 41 Querflöte - spielen für alle!!

Leitung	Christine Junkert
Termin	Donnerstag 15 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s. Aushang
Inhalt	Du wolltest schon immer mal die Querflöte ausprobieren? Wir benutzen Kunststoffflöten und Kopfstücke um die Querflötentöne zu erzeugen. Unterschiedliche Querflötenliteratur verschiedener Schwierigkeitsstufen kennenlernen.
Mitzubringen:	Gute Laune und Neugier!
Zielgruppe	Alle, die neugierig auf die Querflöte sind

### 42 Blechbläser-Ensemble „Weihnachtsmarkt“

Leitung	Hubert Hegele/Stefan Spielmannleitner
Termin	Montag 17-18.30 Uhr
Veranstaltungsort	Raum 13
Inhalt	Es werden Weihnachtslieder in verschiedensten Besetzungen und verschiedenen Schwierigkeitsgraden erarbeitet. Traditionell bis jazzig. Aufgeführt werden die Stücke auf dem Weihnachtsmarkt.
Bitte mitbringen	Instrument: Trompete/Horn/Tenorhorn/Posaune/Tuba
Zielgruppe	Blechbläser

### 43 Liedbegleitung auf dem Klavier, auch für Erwachsene Teil II

Leitung	Michael Schefold
Termin	Donnerstag 16-17 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s.Aushang
Inhalt	"Kennen sie diese Situation? Sie haben die Noten der Melodie eines Lieds, das sie gerne am Klavier spielen möchten. Evtl. sind noch Akkordsymbole vorhanden. Was bedeutet Gsus oder C7? Wie werden diese Hieroglyphen zu einer gutklingenden Begleitung?" Im ersten Kurs wurden diese Zeichen erklärt, aufgrund einfacher Akkorde erste Lieder erarbeitet....wer das Ganze nun vertiefen möchte, kann jetzt im zweiten Kurs gerne teilnehmen – oder eventuelle Unklarheiten beseitigen.
Bitte mitbringen	Notenpapier, Bleistift
Teilnehmerzahl	Bis zu 6 Teilnehmer
Zielgruppe	interessierte Schüler und Schülereltern

#### **44 Doppelchörigkeit**

Leitung	Hubert Hegele/Peter Varda
Termin	Donnerstag 17.30-19 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum 13
Inhalt	Was ist Doppelchörigkeit? Woher kommt diese Tradition. Es wird ein Stück vom Bekanntesten Vertreter der Doppelchörigkeit, Giovanni Gabrieli, erarbeitet und beim Adventskonzert am 10.12.2017 aufgeführt.
Bitte mitbringen	Instrument und guten Ansatz
Zielgruppe	Fortgeschrittene Holz und Blechbläser

#### **45 Film: David Helfgott, das Leben eines Wunderkindes**

Leitung	Gerald Plewan
Termin	Donnerstag 17.30-19.30 Uhr, Teil 1
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s. Aushang
Inhalt	Oskarprämierter Film über das Leben des australischen Pianisten mit Armin Müller Stahl

#### **46 Cajon spielen**

Leitung	Andreas Kümmerle
Termin	Donnerstag 16-17.15 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s. Aushang
Inhalt	Wer ein Cajon besitzt (oder gerade eines gebaut hat), hat nun hier die Gelegenheit, die Basics des Cajonspiels zu erlernen. Dabei spielt jeder nach seinen Fähigkeiten, denn einfache und komplexe Rhythmen ver- tragen sich problemlos!
Mitzubringen:	eigenes Cajon
Zielgruppe	Alter: ab 8 Jahren
Anmeldung:	direkt an Herrn Kümmerle per E-Mail: <a href="mailto:andr6768@web.de">andr6768@web.de</a>

## Freitag, 20.10.

### 47 Experimentelles Orchester

Leitung	Andreas Kümmerle
Termin	Freitag 16-17.15 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s. Aushang
Inhalt	Wir spielen gemeinsam ohne Noten durch Handzeichen des Dirigenten: hoch und tief, laut und leise, schnell und langsam, kurz(staccato) und lang(legato). Wer ist der Dirigent? Ihr selbst! D.h. jeder, der will, darf mal!
Voraussetzungen:	hoch, tief, laut, leise schnell, langsam, kurze und lange Töne spielen können
Bitte mitbringen	Dein Instrument ab 6 Jahren
Anmeldung:	unter Angabe des Alters und des Instrumentes direkt per E-Mail an Herrn Kümmerle: <a href="mailto:andr6768@web.de">andr6768@web.de</a>

### 48 Klavierbegleitung - Gesang

Leitung	Renate Horn
Termin	Freitag 9.15 und 15.15 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s. Aushang
Inhalt	Dieser Kurs ist keine Probe. Eine Analyse des Begleitsatzes soll zum besseren Verständnis des ganzen Stücks beitragen
Zielgruppe	Teilnehmer der Kurse Mieseler/Horn

### 49 Gesang für Erwachsene mit Klavierbegleitung

Leitung	D'Ann Ricciolini-Mieseler und Renate Horn
Termin	Freitag 10-11.30 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s. Aushang
Inhalt	Jede/r Teilnehmerin bringt ein Lied oder Arie mit. Gerne Musical, Pop, Jazz oder Klassik. Am Besten auswendig. Wir erarbeiten die noch musikalische Fragen und die Interpretation des Lieds mit Klavierbegleitung zusammen.
Zielgruppe	Korrepitition und Lied-Interpretation für Erwachsene ab 25 Jahre
Voraussetzungen:	Eine Kopie der Noten ist an der Musikschule für Frau Horn mindestens eine Woche vorher abzugeben.

### 50 Gesang für Jugendliche mit Klavierbegleitung

Leitung	D'Ann Ricciolini-Mieseler und Renate Horn
Termin	Freitag 16-17.30 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s. Aushang
Inhalt	Jede/r Teilnehmerin bringt ein Lied oder Arie mit. Gerne Musical, Pop, Jazz oder Klassik. Am Besten auswendig. Wir erarbeiten die noch mu-

sikalische Fragen und die Interpretation des Lieds mit Klavierbegleitung zusammen.  
Zielgruppe Korrepetition und Lied-Interpretation für Jugendliche 14-24 Jahre  
Voraussetzungen: Eine Kopie der Noten ist an der Musikschule für Frau Horn mindestens eine Woche vorher abzugeben.

### **51 Unter Wasser**

Leitung Christina Kreimeier  
Termin Freitag 15.30-17 Uhr  
Veranstaltungsort Schwörhaus Raum 24  
Inhalt In einem Schneckenhaus wohnte mal ein Einsiedlerkrebs, der so groß geworden war, dass er nicht mehr hineinpasste. „Oh je“, sagte er, „Ich muss mir wohl was Größeres suchen, um mein empfindliches Hinterteil zu schützen“. Mit einer spannenden Klaviergeschichte wollen wir den Krebs dabei begleiten. Die Geschichte dient als Konzertvorbereitung.

### **52 Bekannte Blockflötisten in der heutigen Zeit**

Leitung Christina Kreimeier  
Termin Freitag 17-18 Uhr  
Veranstaltungsort Schwörhaus Raum 24  
Inhalt Wir werden in die Blockflötenwelt eintauchen. Ich möchte den Teilnehmern an Hand von Kurzbiographien und Hörbeispielen berühmte Blockflötisten vorstellen. Sie verfügen alle über höchste Virtuosität, Vielseitigkeit in der Programmgestaltung ihrer Konzerte und entführen uns in wunderschöne, teils ungewohnte Klänge. Vielleicht gelingt es, dass die Kursteilnehmer es nachempfinden können und z.B. mehr Lust zum Üben aufbringen und...und...und...☺

### **53 Die geistlichen Ritterorden im Heiligen Land**

Leitung Carl-Friedrich Beck  
Termin Freitag 15 Uhr  
Veranstaltungsort Schwörhaus, Raum s. Aushang  
Inhalt An alle Mittelalter- und Stauferfans. Entstehung, Zielsetzung, Entwicklung, Bedeutung der drei wichtigen geistlichen Ritterorden sollen gewürdigt werden. Manche historische Quelle werden wir heranziehen, um uns in eine faszinierende Epoche europäischer Geschichte zu vertiefen.  
Bitte mitbringen Historisches Interesse

### **54 Film: Hello, I'm David**

Leitung Gerald Plewan  
Termin Freitag 17.30-19.30 Uhr, Teil 2  
Veranstaltungsort Schwörhaus, Raum s. Aushang  
Inhalt Dokumentarfilm über das Leben des Pianisten David Helfgott, heute.

## **55 Musik & Tanz 66+**

Leitung	Udo Penz/Ulrike Kuntze-Meissel
Termin	am Freitag, den 27. Oktober 16-17.30 Uhr !
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum 13
Inhalt	Probieren und üben von elementarer Musikpraxis im dritten Lebensalter. Michael Forster, Autor des Buches, Musik & Tanz 66+ schreibt: „Sich mit Musik zu beschäftigen ist in jedem Lebensalter eine sinnstiftende Tätigkeit, die Menschen verbindet und Freude bringen kann. Die Musikschule wird zur „musikalischen Tankstelle“, in denen jeder Mensch, unabhängig von Alter und Herkunft, Musik und Tanz erleben kann“. Na dann los, einfach mitmachen!
Bitte mitbringen	Bequeme Kleidung, leichte Schuhe, Lust auf Musik!

## **56 „Guitar Heroes“ und was sie besonders macht**

Leitung	Michael Wind
Termin	Freitag 15 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s. Aushang
Inhalt	Immer wieder in Geschichte und Gegenwart gab es Gitarristen, die ihr Publikum zu faszinieren vermochten. Wir werden mit Hilfe von Tonaufnahmen und Videos einige dieser Spielerpersönlichkeiten kennenlernen und versuchen das Besondere an ihrem Spiel zu erfassen.
Voraussetzungen:	Interesse an der Gitarre

## **57 Schuberts "Unvollendete"**

Leitung	Johanna Gramm
Termin	Freitag 16.30 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s. Aushang
Inhalt	Diese Symphonie ist ein echtes „Lieblingsstück“ – man kann sie auch leicht mitsingen. Bald wird das Musikschulorchester dieses schöne Werk aufführen. Damit wird uns schon jetzt darauf freuen können, werden wir uns singend, spielend, malend ... auf das Konzert vorbereiten.



## **58 Musiktheorie einfach erklärt**

Leitung	Dmitry Fomitchev
Termin	Mo. 16.10 von 18 bis 19 Uhr.
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s. Aushang
Inhalt	Was ist ein Notensystem? Was ist eine Note? Was sind Notenlinien? Wieviele Notenlinien gibt es? Wie schreibt man eine Note? Kreuze und Be's? - hier wird es erklärt!

## **59 Gesang für Erwachsene mit Klavierbegleitung**

Leitung	D'Ann Ricciolini-Mieseler und Renate Horn
Termin	Freitag 17.30-19.00 Uhr
Veranstaltungsort	Schwörhaus, Raum s. Aushang
Inhalt	Jede/r Teilnehmerin bringt ein Lied oder Arie mit. Gerne Musical, Pop, Jazz oder Klassik. Am Besten auswendig. Wir erarbeiten die noch musikalische Fragen und die Interpretation des Lieds mit Klavierbegleitung zusammen.
Zielgruppe	Korrepitition und Lied-Interpretation für Erwachsene ab 25 Jahre
Voraussetzungen:	Eine Kopie der Noten ist an der Musikschule für Frau Horn mindestens eine Woche vorher abzugeben.