

Gmünder Messe für Schmuck & Gerät

126 – Gold & Silber Schwäbisch Gmünd

Inhalt

- 05 Grußworte
- 07 Ausstellerliste
- 08 Ausstellerportraits
- 42 Sponsoren
- 46 Standplan
- 48 Notizen
- 50 Impressum

Grußwort des Landrats

Tradition und Moderne verbinden sich auf kunstvolle Art und Weise im Handwerk der Gold- und Silberschmiede. Schon seit mehreren Jahrhunderten ist Schwäbisch Gmünd als Zentrum des Gold- und Silberschmiedegewerbes bekannt und belebt das filigrane Handwerk bis heute mit dem Berufskolleg für Design, Schmuck und Gerät. Das Berufskolleg als Teil der beruflichen Schulen des Ostalbkreises feiert in diesem Jahr sein 35-jähriges Bestehen, und rund 500 Absolventinnen und Absolventen starteten in dieser Zeit im wahrsten Sinne des Wortes glänzende Berufskarrieren.

Junge Talente und bekannte Größen des Fachs haben erneut aus schlichten Rohlingen bezaubernde Glanzstücke geschaffen und präsentieren ihre schmuckvollen Arbeiten zum 9. Mal bei der „Messe 126“, der Gmünder Messe für Schmuck und Gerät. Die Öffentlichkeit ist zu Beginn des goldenen Oktobers eingeladen, edle Designs und ausgefallene Unikate zu entdecken und mit den Schmuckschmiedinnen und -schmieden ins Gespräch zu kommen, denn jedes

Schmuckstück erzählt seine eigene Geschichte. Das Fachpublikum freut sich zudem auf einen kollegialen Austausch über neueste Techniken und Trends.

Ich bedanke mich ganz herzlich bei den Veranstaltern der Stiftung Gold- und Silberschmiedekunst für ihr außergewöhnliches Engagement und ihren dauerhaften Einsatz, um den Austausch über regionale Grenzen hinweg zu fördern und Einblicke in ihr kunstvolles und kreatives Handwerk zu ermöglichen.

Liebe Besucherinnen und Besucher, schmücken Sie die Messe mit Ihrem Besuch, lassen Sie sich von Schönem und Erlesenem begeistern und genießen Sie eine glänzende Zeit in der Gold- und Silberstadt Schwäbisch Gmünd.

Ihr



Dr. Joachim Bläse
Landrat des Ostalbkreises

Schwäbisch Gmünd öffnet das Schmuckkästchen

Die Gold- und Silberschmiedekunst hat eine lange Tradition und fasziniert seit jeher. Handwerkliches Geschick und kreative Kunstfertigkeit vereinen sich, und aus hochwertigen Materialien entstehen einzigartige Unikate. Bei der neunten Ausgabe der „Messe 126 – Gmünder Messe für Schmuck & Gerät“ können vom 6. bis 8. Oktober 2023 im Leutze-Saal des Congress-Centrums Stadtgarten Schwäbisch Gmünd solche Schmuckstücke bewundert und erstanden werden. Für die international etablierte Messe hat die Stiftung Gold- und Silberschmiedekunst in Schwäbisch Gmünd wieder über 30 Ausstellerinnen und Aussteller gewinnen können.

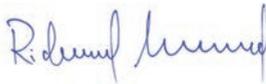
Ein Erlebnis für alle Sinne: Schmuckschaffende aus ganz Deutschland präsentieren und verkaufen ihre neuen Arbeiten – jedes Stück ein Unikat, ein Blickfang von erstklassiger Qualität, das seinem Träger schmeichelt! Die Messe ist ein bekannter Branchentreff und ermöglicht den Besucherinnen und Besuchern den direkten

Austausch über angesagte Designs, beliebte und exklusive Materialien oder Details zur individuellen Entstehungsgeschichte des neuen Lieblingsstücks. Wie bereits in den vergangenen Jahren wird das Messe-Erlebnis begleitet und komplettiert durch prämierte Spitzenweine.

Die Organisatoren laden Sie herzlich ein, mit einem Glas Wein und bei anregenden Gesprächen in die Schmuckkästen der Aussteller zu blicken. Lassen Sie sich begeistern und verzaubern, und genießen Sie ein funkelnDes Wochenende in der Gold- und Silberstadt Schwäbisch Gmünd!

Gutes Gelingen und viel Erfolg wünscht Ihnen

Ihr



Richard Arnold

Oberbürgermeister der Stadt Schwäbisch Gmünd
und Vorsitzender der Stiftung Gold- und
Silberschmiedekunst in Schwäbisch Gmünd

Aussteller

- 08 Argentalis
- 09 Atelier Avan^{Ta}
- 10 Hermann Bauer GmbH & Co. KG
- 11 Berufskolleg für Design,
Schmuck und Gerät
- 12 Julie-Theresia Blumer
- 13 Klaus Brötzler
- 14 Ulrike Bunte
- 15 Edelmetallverband Schwäbisch Gmünd
- 16 Annemarie Engelhardt-Nuss &
Rainer Engelhardt
- 17 Fachschule für Gestaltung –
Schmuck und Gerät
- 18 Pe Giers
- 19 Claudia Heck
- 20 Corinna Heller Jewels
- 21 Stephanie Henzler
- 22 Christiane Iken
- 23 Ulrike Knab
- 24 Iris Köhnke
- 25 Annette Lechler
- 26 Irene Löffel
- 27 Jane Lyon
- 28 Shannon Maureen Jewelry
- 29 Rainer Milewski
- 30 Schmuckwerkstatt Isabell Naundorf
- 31 Werkstatt Alkie Osterland
- 32 Thomas Raschke
- 33 Werkstatt Raymann-Nowak
- 34 Sabine Reichert
- 35 Ulrike Rößler
- 36 Iris Schamberger
- 37 Holzgestaltung Ulrike Scriba
- 38 Sibylle Umlauf
- 39 Barbara Weiss
- 40 Trude Wendelstein
- 41 Juliane Zimmerer



Kontakt: Argentalis
Moeller & Uludag GbR
Baldungstraße 5
73525 Schwäbisch Gmünd
Tel. +49 (0) 7171 40 56 53
info@argentalis.de
www.argentalis.de

Argentalis

Sven Moeller & Aygen Uludag GbR

Die noch junge und im Jahre 2012 gegründete Gmünder Silberwarenmanufaktur Argentalis mit den beiden Inhabern Sven Moeller und Aygen Uludag fertigt hochwertige Bilderrahmen aus 925/000 Sterlingsilber.

Das Wissen um traditionelle Handwerkskunst und das Bewusstsein für Qualität, Material und Fertigungstechniken sind bei Argentalis in Schwäbisch Gmünd der Garant für hochwertige Produkte.

Abseits von industriell gefertigter Massenware entstehen so noch mit liebevoll gepflegter historischer Technik individuelle Einzelstücke mit zeitlosem Reiz. Unsere Mitarbeiter beherrschen die über Generationen weitergegebenen Techniken und nehmen sich Zeit für jedes Einzelstück, das erst nach Prüfung des hohen Argentalis-Qualitätsstandards unser Haus verlässt.

Atelier Avan^{Ta}

Tamara Brötzler

Seit über 13 Jahren ist Tamara Brötzler als Goldschmiedemeisterin und Schmuckgestalterin in ihrem Atelier Avan^{Ta} freiberuflich tätig. Mit ihrer Arbeit kombiniert sie handwerkliches Können mit kreativer Kunstfertigkeit. Ihre experimentierfreudigen Kollektionen werden durch Themen begleitet. Beispiele hierfür sind die „Move“-Ringe und -Ketten mit floralen stilisierten Formen, die im Spannungsfeld zwischen Schmuck und Bewegung der Träger*in diese in neue dynamische Ausrichtungen bringen.

Der „Meeresschatz“, ein Eyecatcher aus ihrer Strickketten-Kollektion, ist eine Erinnerung an das Meer mit seiner Meeressgisch und den sich darin befindenden Schätzen. Es scheint eine dem Zufall überlassene freie Anordnung von Süßwasserzuchtperlen und Farbedelsteinen zu sein, die zur harmonischen Ordnung finden. Aus feinen Edelmetalldrähten entwickelte sie außerdem die „Fantasy“-Kollektion, die geheimnisvolle und zu Schmuckstücken verarbeitete Geflechtbilder zeigen. Lassen Sie sich mitnehmen auf eine Schmuck-Entdeckungsreise!



Kontakt: Atelier Avan^{Ta}

Tamara Brötzler

Krausstraße 19

89077 Ulm

Tel. +49 (0) 1570 3 34 89 24

tamara.broetzler@web.de

www.atelier-avanta.de



Hermann Bauer GmbH & Co. KG

In der über 160-jährigen Firmengeschichte von Hermann Bauer wird seit Beginn Wert auf höchste Qualität und Individualität gelegt. Produkte von zeitloser Ästhetik, höchster handwerklicher Kunst und beständigem Wert sind daher heute wie vor 160 Jahren unser Maßstab.

Die heutige Produktpalette liegt in der Produktion von Bilderrahmen in 925/000 Sterlingsilber, Geschenkartikeln, silbermontierten Kristallkörpern und mit 1000/000 Feinsilber galvanisch veredelten Kristallen wie Schalen, Karaffen und Dekanter. Ein klassisches Programm, mit dem sich Hermann Bauer international etabliert hat. Auch zukünftig wird diese Tradition mit neuen Ideen weitergeführt.

Hermann Bauer ist die einzige Gmünder Silberwarenfabrik, die sich seit über 160 Jahren ununterbrochen im Familienbesitz befindet. Das Unternehmen wird heute vom Ururenkel Hermann Bauers, Sven Moeller, als alleinigem Eigentümer und Geschäftsführer in 5. Generation geleitet.

Kontakt: Hermann Bauer GmbH & Co. KG
Baldungstraße 5
73525 Schwäbisch Gmünd
Tel. +49 (0) 7171 23 14
info@hermann-bauer.com

160-jähriges Firmenjubiläum!

Berufskolleg für Design, Schmuck und Gerät

Das Berufskolleg für Design, Schmuck und Gerät befindet sich im Stadtzentrum am Marktplatz von Schwäbisch Gmünd.

In der dreijährigen Vollzeitausbildung werden Kreativität und handwerkliches Können gefördert. Hierbei entstehen individuelle Schmuckstücke, Geräte, Skulpturen und Zeichnungen.

Der Abschluss der Ausbildung als „Staatlich geprüfte/r Designer/in, Schmuck und Gerät“, ermöglicht den Zugang zur Fachschule für Gestaltung, Schmuck und Gerät. Zusätzlich kann die Fachhochschulreifeprüfung abgelegt werden. Die Schülerinnen und Schüler sind BAföG-berechtigt.



Kontakt: Gewerbliche Schule Schwäbisch Gmünd
Berufskolleg für Design, Schmuck und Gerät

Marktplatz 35

73525 Schwäbisch Gmünd

Tel. +49 (0) 7171 804-6100

www.gs-gd.de/schmuckdesign



Kontakt: einblick36 - Schmuck & Schönes
Julie-Theresia Blumer
Roßmarkt 36
73728 Esslingen
Tel. +49 (0) 176 45 78 45 69

www.perliza.com

Julie-Theresia Blumer Goldschmiedemeisterin

Perliza – so nennt man im Griechischen eine kleine Glasperle. In meiner Kollektion finden sich vor allem Glasarbeiten aus Perlen, die am Feuer handgewickelt werden. Individuelle Entwürfe und Anfertigungen gehören ebenso zu meiner täglichen Arbeit, und es erfüllt mich mit Glück, wenn meine Kunden zufrieden sind.

Mit meinem 2015 in Esslingen am Neckar eröffneten Ladengeschäft habe ich mir einen lange ersehnten Traum erfüllt.

Im Moment konzentriere ich mich auf eine alte Walztechnik, die ich in meinem Schmuck integriere. Wechselnde Ausstellungen in meinen Räumen bieten anderen Künstlern eine Plattform.

Ich freue mich, Ihnen meine Schmuckstücke im Rahmen der Messe 126 präsentieren zu können.

Klaus Brötzler

Schwerpunkt der von ihm gefertigten Arbeiten sind mit Edelsteinen besetzte Schmuckstücke, die überwiegend in klaren, puristischen Formen eingearbeitet sind. Zeitlose Schmuckkreationen bis hin zu künstlerisch gestalteten Arbeiten ergänzen die Vielfalt des handwerklich ausgebildeten Schmuckmachers.



Kontakt: Klaus Brötzler
Neue Straße 91
73529 Schwäbisch Gmünd
Tel. +49 (0) 7171 895 26
klaus.broetzler@freenet.de
www.broetzler.com



Kontakt: Ulrike Bunte
Reuchlinstraße 30
70176 Stuttgart
Tel. +49 (0) 711 23 38 36
bu-kette@t-online.de
www.ulrikebunte-meerschmuck.de

Ulrike Bunte

Bereits in meiner Kindheit begeisterten mich Naturmaterialien wie Schnecken, Muscheln, Äste oder Blätter, und ich verarbeitete sie zu allerlei kleinen Objekten.

Als Goldschmiedin habe ich jetzt die Möglichkeit, die Vielfalt der Natur, besonders die Materialien aus dem Meer, zu Schmuck zu verarbeiten.

Die Formen- und Farbvielfalt aus den Tiefen der Ozeane faszinieren mich, und ich möchte dies in meinen Schmuckstücken sichtbar machen.

Wie die Natur ist deshalb jedes Objekt ein Unikat.

Edelmetallverband

Tradition bewahren und schätzen!

Der im Jahre 1906 in Schwäbisch Gmünd gegründete Edelmetallverband e.V. ist weit mehr als ein Zusammenschluss von Unternehmen. Er ist das Herzstück der in Schwäbisch Gmünd gelebten Tradition des Gold- und Silberschmiedehandwerks.

Die Galerie „Gold & Silber“ in der Bocksgasse bietet allen Verbandsmitgliedern die Möglichkeit, sich und ihre Waren zu präsentieren.

In den Verkaufsräumen findet sich ein vielfältiges Sortiment an Gold- und Silberschmuck, Uhren und Tafelsilber wieder.

Neuanfertigungen, Änderungen, Reparaturen sowie kostenlose Gold- und Silberschätzung runden das Angebot ab.



Kontakt: Edelmetallverband e.V.
Geschäftsführerin: Aylin Uludag
Bocksgasse 38
73525 Schwäbisch Gmünd
Tel. +49 (0) 7171 690 88
info@edelmetallverband.de
www.edelmetallverband.de



Kontakt: Annemarie Engelhardt-Nuss
& Rainer Engelhardt
Goldschmiede – Schmuckgestalter
In der Breite 4
73529 Schwäbisch Gmünd-Rechberg
Tel. +49 (0) 7171 94 90 49
info@engelhardt-nuss.de
www.engelhardt-nuss.de

Annemarie Engelhardt-Nuss & Rainer Engelhardt

Meisteratelier für Goldschmiedekunst

Schmuck – Ideen – Einzelstücke

Von uns gestaltet und sorgfältig als Unikat
von Hand gefertigt.

Für Sie persönlich entworfen oder ausge-
sucht aus unserer Werkstatt.

Unser Design stellt sich prägnant dar, soll
beständig Freude machen und Ihre Indi-
vidualität unterstreichen.

Fachschule für Gestaltung – Schmuck und Gerät

Die Fachschule für Gestaltung, Schmuck und Gerät ist eine Schulart, deren Besuch eine geeignete abgeschlossene Berufsausbildung oder den Besuch eines Berufskollegs voraussetzt.

Im Profil der Fachschule werden traditionelle Techniken wie Silberschmieden und Edelsteinkunde mit medialen und digitalen Techniken wie Fototechnik und CAD-Programmen in fächerübergreifenden Projekten umgesetzt.

Die zweijährige Vollzeitschule führt zum Abschluss als „Staatlich geprüfte/r Gestalter/in“ und schließt die Fachhochschulreife mit ein. Zusätzlich kann die Meisterprüfung im Goldschmiede- und Silberschmiedehandwerk abgelegt werden.

Die Schülerinnen und Schüler sind BAföG-berechtigt.



Kontakt: Gewerbliche Schule Schwäbisch Gmünd
Fachschule für Gestaltung, Schmuck und Gerät
Heidenheimer Straße 1
73529 Schwäbisch Gmünd
Tel. +49 (0) 7171 804-6100
www.gs-gd.de/goldschmiedemeister



Kontakt: Pe Giers
Badmauer 14
73525 Schwäbisch Gmünd
Tel. +49 (0) 7171 6 11 75
mail@pegiers.de
www.pegiers.de

Pe Giers

Schmuckstücke im Auftrag der Freude

Exklusive Unikate – coole Schmuckstücke
Handgravierungen in Edelstein, gravierte
Texte und sinnliche Formen.

Die Udo Lindenberg-Kollektion finden
Sie unter: www.pegiers.de/udolindenberg/

Claudia Heck

fassungslos SCHMUCK

Als Goldschmiedin weiche ich beim Arbeiten gerne mal von der eigentlichen Idee ab – so kam es auch zur inzwischen patentierten Kollektion »fassungslos«!

Schmuck, der nicht nur fassungslos ist, sondern auch fassungslos macht! Ein zeitloses und gleichzeitig lebendiges Schmuckdesign, bei dem sich ein loser Stein frei bewegt und scheinbar fast herausfällt oder im wahrsten Sinne des Wortes die Fassung verliert.



Kontakt: Claudia Heck

Schwalbenstraße 10

71711 Steinheim

Tel. +49 (0) 176 61 18 86 29

schmuck.fassungslos@gmail.com

www.fassungslos.design

Instagram: [@fassungslos.schmuck](https://www.instagram.com/fassungslos.schmuck)



Kontakt: Corinna Heller
Obere Zeiselbergstraße 14
73525 Schwäbisch Gmünd
Tel. +49 (0) 7171 6 88 91
jewels@corinnaheller.de
www.corinnaheller.de

Corinna Heller

Schmuckdesignerin in Schwäbisch Gmünd.

Neben eigenen Kollektionen ist Corinna Heller für einige Schmuckfirmen als Designerin tätig.

Ihr Schmuck beeindruckt durch moderne, provokante Klassik – skulptural und amüsan, feinsinnig und cool.

Stephanie Henzler

Goldschmiede Atelier

Unsere Goldschmiede befindet sich in unmittelbarer Nähe des idyllischen Neckarufers in der Alleinstraße 29. So einzigartig wie die Räumlichkeiten der Kreativschmiede sind auch unsere individuellen Schmuckstücke.

Design heißt für uns ... beobachten ... spielen ... experimentieren. Edelmetalle, Steine, Leder, Stahl, Holz und Perlen aus der ganzen Welt – das ist unsere Leidenschaft! Aus Ideen, Materialien und Farben entstehen Schmuckstücke mit Charakter. Zeitlos und individuell im Design. Ob für jeden Tag oder die besondere Gelegenheit.

Durch den Mix der Materialien, spezielle Schmiedetechniken und außergewöhnliche Aufschweißarbeiten zeichnen sich unsere Arbeiten aus und lassen Schmuckstücke zu Kunstwerken werden.

Jeder Mensch ist einzigartig, und das sollte auch sein Schmuck sein: Deshalb achten wir besonders darauf, die Individualität des Menschen mit dem persönlichen Schmuckstück zu unterstreichen.



Kontakt: Stephanie Henzler
Alleinstraße 29
72622 Nürtingen

Tel. +49 (0) 7022 97 90 94
mail@stephanie-henzler.de

www.goldschmiede-henzler.de

Instagram: goldschmiedeatelier_henzler



Kontakt: Christiane Iken
Sandstraße 28
79104 Freiburg i.Br.
Tel. +49 (0) 761 766 977 69
info@christiane-iken.de
christiane-iken.de

Christiane Iken

Jedes meiner Schmuckstücke ist ein weiterer Schritt in dem Prozess meines Suchens nach Klarheit.

Ulrike Knab

„Auch ein Nichts kann etwas werden.“

(Hans Krüsi)

Ich arbeite mit Scherben – finde sie überall, im Wald, am Ufer, in der Stadt, auf weltweiten Reisen.

Manche lassen sich regional zuordnen, sind quasi endemisch, andere verweigern ihre Provenienz. Auf jeden Fall bleiben sie original, ich nehme sie, wie sie verworfen wurden.

Auch die Edelsteine waren Aussortiertes, lagen oft über hundert Jahre unbeachtet bei Steinhändlern in Tütchen und Schächtelchen. Sie scheinen mit ihren unkonventionellen, eigentümlichen Schlifften heute keinen kommerziellen Wert zu besitzen.

Aus einem Nichts, einer verworfenen Scherbe und einem antik bearbeiteten, vergessenen Edelstein forme ich ein gemeinsames neuwertiges Bild mit narrativem Eigenleben.



Kontakt: Ulrike Knab
Robertstraße 13
30161 Hannover
Tel. +49 (0) 511-66 81 55
knab@neuer-schmuck.de
www.neuer-schmuck.de



Kontakt: Iris Köhnke
Glaserhauer Straße 28
73527 Schwäbisch Gmünd
Tel. +49 (0) 152 22 83 56 36
iriskoehnke@gmx.net
www.etsy.com/de/shop/IrisUnikatschmuck

Iris Köhnke

45 Jahre Schmuck
Lehre zur Goldschmiedin
Gesellenjahre
Staatl. Geprüfte Gestalterin für Schmuck
und Gerät
Goldschmiedemeisterin
Selbstständig seit 1984
Lehrlingsausbildung in eigenem Betrieb
28 Jahre Lehrtätigkeit in Goldschmiede-
techniken

Inspirationen durch Formen und Farbenviel-
falt der Natur lassen dem Einzelnen unbe-
grenzt Möglichkeiten, seine Phantasien zu
entwickeln. Die daraus entstehenden Ideen
in tragbare Schmuckstücke umzusetzen,
bedeutet für mich eine Herausforderung.

Das kleinste Detail macht den Unterschied.
Das Gefühl fließt mit ein. Schmuck ist für
mich emotionaler Ausdruck. Aus diesem
Grunde fertige ich immer Unikate, die zu
einer bestimmten Person oder einem be-
stimmten Thema passen.

Annette Lechler

Zwischenspiele

Vom Dreidimensionalen der Bildhauerei geprägt, beschäftigt sich Annette Lechler im Bereich der Schmuckgestaltung seit 1994 bewusst mit den Themen Bewegung und Veränderung im Bezug zum menschlichen Körper.

Ein Schwerpunkt lag dabei lange auf dem Sichtbarmachen von Bewegungsgesten, aktuell sind es wandelbare Strukturen mit offenen Definitionen, bei denen Akteure und Kontext Einfluss auf Gestaltung und Anwendung nehmen können.

Die Stücke von Annette Lechler wirken selbstverständlich und zufällig, doch liegt ihrer Fähigkeit zur Transformation ein subtiles Konzept zugrunde.

Die Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Staatspreis des Landes Baden-Württemberg 2022, und befinden sich im Besitz von Museen.



Kontakt: Annette Lechler

Karlsruhe

Tel. +49 (0) 721 3 26 48

annette@lechler.biz

www.lechler.biz



Kontakt: Irene Löffel
Täferroter Straße 2
73527 Utzstetten
Tel. +49 (0) 7175 67 93
i.l@papercreate.de
www.papercreate.de

Irene Löffel papercreate

Die Liebe zum Papier begleitet mich von Kindheit an. Ein kleines Stückchen Papier – ca. 5 x 5 cm – ein Spiel mit unendlichen Möglichkeiten – wird zu einem ganzen Kosmos von differenzierten Objekten.

Ich habe das Buchbinderhandwerk gelernt und ein Studium als Grafikerin abgeschlossen.

Jane Lyon

Jewellery

Vorwiegend arbeite ich mit Silber und Edelsteinen. Inspiriert durch die Farben und Formen der Natur mit ihrer bunten Vielfalt an Blüten, Früchten, Blättern, vielfältigen Strukturen, nehmen sie nachhaltigen Einfluss auf die Formensprache meiner Schmuckstücke.

Mit traditionellen Goldschmiedetechniken entstehen einfache organische Formen. Handwerkliche Kompositionen mit außergewöhnlichen, einzigartigen Texturen machen so jedes Schmuckstück zum Unikat.

Meine Philosophie ist, Schmuck zu entwerfen, dessen unaufdringliche Schlichtheit und Eleganz im Alltag tragbar ist und eine ruhige Ästhetik ausstrahlt.



Kontakt: Jane Lyon Jewellery
Sandweg 15
73527 Schwäbisch Gmünd
Tel. +49 (0) 157 72 54 18 12
jljewellery@online.de



Kontakt: Shannon Maureen Jewelry
Lettenäcker 5
73571 Göggingen
Tel. +49 (0) 1522 920 36 95
info@shannonmaureen.com
Instagram/Facebook/Pinterest
@shannonmaureenjewelry

Shannon Maureen Jewelry

Handgemacht mit Leidenschaft
Two Hands One Mind
Professionelle Handwerkskunst &
Kreative Inspiration

Schönes und Edles, originelle Unikate,
freche Ideen und harmonische Formen
in edelsten Metallen. Alle Arbeiten sind
Spiegel meiner Leidenschaft für dieses
traditionelle Handwerk.

Seit über 15 Jahren ist die Natur meine
Inspirationsquelle für einzigartige und
zeitlose Schmuckstücke.

Nach alter Handwerkskunst, wie dem
Ziselieren, entstehen Unikate, die ihre
Schönheit und ihren Ausdruck auch über
Generationen hinweg behalten.

Rainer Milewski

Interessanter Schmuck wird nicht durch wortreichen Text geformt, sondern in gelernter, geübter Arbeit gefertigt, welche dann bei gelungener Leistung ein gutes Ergebnis zeigt.

Deshalb lasse ich meine Arbeit sprechen.



Kontakt: Rainer Milewski
Zähringerallee 35
75177 Pforzheim
Tel. +49 (0) 7231 31 67 81
milewski.stiess@gmail.com



Kontakt: Isabell Naundorf
Karl-Kornhaß-Straße 10
99891 Bad Tabarz
Tel. +49 (0) 36259 583 69
info@isabellnaundorf.de
www.isabellnaundorf.de
Instagram: schmuckwerkstatt_in

Isabell Naundorf

Meine Arbeit ist wie Reisen durch eine Welt von Formen und Farben.

Die Freude daran lässt immer wieder neue Wegzeichen – Schmuck entstehen.

Zu ganz unterschiedlichen Themen entwerfe ich in meiner Werkstatt im thüringischen Bad Tabarz Schmuckstücke, die Assoziationen und Phantasie wecken und im besten Fall zu Lieblingsstücken werden.

Werkstatt Alkie Osterland

Die neuen Arbeiten von Alkie Osterland sind Broschen, die Edelsteine mit Glassteinen kombinieren, und lange wechselvolle Colliers.

Daneben zeigt die Glas- und Schmuckgestalterin Colliers mit historischen Elementen der Modeschmuckindustrie. Verfremdet und in zeitgenössischen Kontext gestellt, werden die vorhandenen Teile narrative Zitate.

Immer wieder verarbeitet sie ihr Lieblingsmaterial Glas, das sie in ihrer Werkstatt in Gmünd in Form schmilzt und schleift oder mit Feingold- oder Feinsilbereinschmelzungen versieht.



Kontakt: Alkie Osterland
Tel. +49 (0) 1575 293 87 86
info@alkie-osterland.de
www.alkie-osterland.de



Kontakt: Thomas Raschke
Vordere Schmiedgasse 6
73525 Schwäbisch Gmünd
Tel. +49 (0) 172 714 30 68
thomas.raschke@gmx.net

Thomas Raschke

Mutter und Sohn

Schon mein Urgroßvater und mein Großvater waren in der Schmuckbranche tätig. Die Julius Wimmer KG, so hieß ihre Pforzheimer Firma, war bis zum Ende des 2. Weltkrieges im Betrieb. Danach nur noch Schutt. In Heimarbeit wurde weiter produziert. Meine Mutter als Nachkomme lernte selbstverständlich auch Goldschmieden und vertiefte ihr Können im Emaillieren an der Gmünder Fachschule bei Professor Lochmüller.

Sie entwarf lange für Gablonzer Firmen Emailschnuck und fertigte die Muster, heute würde man Prototypen sagen. Bis zu ihrem 90. Geburtstag hat meine Mutter wunderbare Emailarbeiten entworfen und realisiert. Ich habe das Emaillieren von ihr gelernt und freue mich, auf der Messe 126 Emailarbeiten zweier Generationen präsentieren zu können.

Werkstatt Raymann-Nowak

Diether Raymann und Doris Raymann-Nowak gründeten 1975 die Werkstatt Raymann-Nowak in Spraitbach.

Schmuck, Kelche, Reliquiare, Apostelkreuze und die Rekonstruktion der Reichskrone* mit mittelalterlichen Techniken kommen aus unserer Werkstatt.

Formen und Symbole, die in allen Kulturen der Menschheit vorkommen und als innere Bildmuster in uns angelegt sind, verwenden wir seit Jahren in unseren Arbeiten. Im Kleinen – in Ringen, Armreifen, Broschen – wie im Großen, im sakralen Gerät.

*seit Juni 2013 im Prediger Schwäbisch Gmünd zu sehen



Kontakt: Werkstatt Raymann-Nowak
Vogteistraße 3
73565 Spraitbach
Tel. +49 (0) 7176 63 72
dorisraymannowak@aol.com
www.werkstattatraymannowak.de



Kontakt: Sabine Reichert
Goldbergstraße 46
70327 Stuttgart
Tel. +49 (0) 711 33 91 68
post@sabine-reichert-schmuck.de
www.sabine-reichert-schmuck.de

Sabine Reichert Goldschmiedemeisterin

Heitere Anmutung

Feine Farbkomposition und handwerkliche Perfektion zeichnen meine Arbeiten aus. Meine Schmuckstücke und Silberschalen stelle ich einzeln und mit handwerklichen Techniken her. Bevorzugt arbeite ich mit farbigem Acrylglas, Silber, Gold und Farbedelsteinen.

Die heitere Ausstrahlung meiner Arbeiten und ihre weiche und freundliche Anmutung erfreuen meine Kundinnen und Kunden – und mich.

Ausbildung an der Staatlichen Zeichenakademie Hanau, Künstleranererkennung, Meisterprüfung; Messen und Ausstellungen im In- und Ausland.

Sabine Reichert lebt und arbeitet in Stuttgart.



Ulrike Rößler

ausdenken – verwerfen
ausprobieren – gestalten
neudenken – erschaffen
gold – silber
edelsteine – perlen

Kontakt: Ulrike Rößler
Stückwerk-München
Corneliusstraße 18
80469 München
Tel. +49 (0) 176 56 80 55 97
info@ulrikeroessler.de
www.ulrikeroessler.de



Kontakt: Iris Schamberger
Pfeifergässle 22
73525 Schwäbisch Gmünd
Tel. +49 (0) 7171 181 93 34
info@fairytalejewellery.com
www.fairytalejewellery.com

Iris Schamberger Märchenschmuck

Meine Liebe zu abenteuerlichen Märchen und zur Tier- und Pflanzenwelt inspirieren mich zu immer neuen Schmuckstücken.

Außerdem habe ich die alte Kunst des Emaillierens für mich neu entdeckt und kann dazu die ersten Ergebnisse vorstellen, alles Einzelstücke mit viel Liebe zum Detail.

Ulrike Scriba

Intarsia + Holzgestaltung

In meiner Werkstatt für Holzgestaltung entstehen mit ausgesuchten Hölzern hochwertig gestaltete Einzelstücke wie Schatullen, Kästen, Schalen.

Bei allen Arbeiten werden durch intarsierte Oberflächen ansprechende Akzente gesetzt.

Die Messe zeigt neue kleine Dosen und Schatullen, gebaut aus verschiedenen Edelhölzern zum Aufbewahren von Schmuckstücken. Manche Dosen sind mit einem punzierten Silberdeckel zu verschließen.



Kontakt: Ulrike Scriba
Hausmatt 34

77723 Gengenbach

Tel. +49 (0) 7803 39 37

ulrike.scriba@t-online.de

[www.artaurea.com/Profile Ulrike Scriba](http://www.artaurea.com/Profile%20Ulrike%20Scriba)



Kontakt: Sibylle Umlauf
Kelterstraße 36
71384 Weinstadt
Tel. +49 (0) 7151 274 42 76
mail@sibylleumlauf.de
www.sibylleumlauf.de

Sibylle Umlauf

Studium an der Staatlichen Fachschule für das Edelmetallgewerbe Schwäbisch Gmünd. 1964 Gesellenprüfung. 1965-1970 Studium der Angewandten Kunst »Email - Bau - Gerät« an der Hochschule für Bildende Künste Berlin.

Ab dann freischaffend in Berlin.

2002-2017 Leben und Arbeiten in den Marken/Italien. 2017 Rückkehr nach Baden-Württemberg.

„Ich glaube nicht an Gott, ich sehe ihn.“ Diesen Satz schrieb Jean-Henri Fabre am Ende seines Lebens auf. Er war ein benadeter Insektenforscher, dessen Staunen über die Wunder der Natur nie endete.

Seine Beschreibungen haben mich zu einer Serie von Schmuckstücken inspiriert, die Käferformen haben. Als Material habe ich Eisen und Feingold verwendet. Das Eisen treibe ich und bearbeite es mit der japanischen Einlegetechnik Nunome Zogan.

Barbara Weiss

Begeistert von der Formenvielfalt in Natur und Geometrie, gestalte ich Schmuck mit graphischem Charakter.

So entstehen unter anderem aus Blütenformen und Kreisbögen auf dem Papier kunstvolle Schmuckstücke am Werkbrett – schlichte Ästhetik aus Silber, Gold, Edelsteinen und Perlen.

Seit 1991 arbeite ich als Goldschmiedin und Schmuckdesignerin in Schwäbisch Gmünd.



Kontakt: Barbara Weiss
Am Wäldle 16

73527 Schwäbisch Gmünd

Tel. +49 (0) 7171 776 59

info@schmuckdesign-barbara-weiss.de

www.schmuckdesign-barbara-weiss.de



Kontakt: Trude Wendelstein
Klostersteige 7
73527 Schwäbisch Gmünd
Tel. +49 (0) 7171 625 91
schmuck@trudewendelstein.de
www.trudewendelstein.de

Trude Wendelstein

Trude Wendelstein absolvierte ihre Goldschmiedelehre in Flensburg.

Einem Studienaufenthalt in Schottland folgte der Besuch an der Werkkunstschule in Schwäbisch Gmünd. Nach einem Schmuckdesignstudium schloss sie mit der Meisterprüfung ab und gründete eine Werkstatt in Schwäbisch Gmünd.

Heute lebt und arbeitet sie vorwiegend in Flensburg und Hamburg.

Ihre Arbeiten sind häufig ziseliert, wirken weich gezeichnet und sollen die Trägerin und Betrachter erfreuen.

Juliane Zimmerer

Blätterranks und Blüten, glitzernde Tautropfen, den Klang des Meeres, Sterne am Nachthimmel – all diese Dinge möchte ich mit meinem Schmuck sichtbar machen – den flüchtigen Augenblick für die Ewigkeit festhalten.

Uralte – nachhaltige – Techniken, in Verbindung mit Gold, Silber und kostbaren Steinen, verschmelzen in liebevoller Handarbeit zu poetischen Unikaten, die einfach glücklich machen!



Kontakt: Juliane Zimmerer

Badstraße 9

79379 Müllheim

Tel. +49 (0) 7631 740 22 39

juliane@altlautern.de

www.juliane-zimmerer.jimdo.com

Für die freundliche Unterstützung danken wir:



BARMER

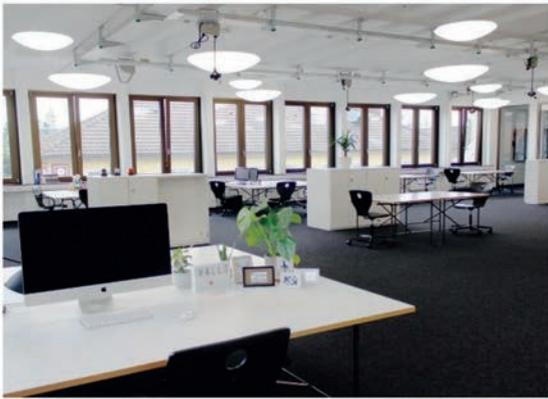
Gold- und Silberschmiedeinnung

**Henssler & Schultheiss Fullservice
Produktdesign GmbH**

Landratsamt Ostalbkreis

Robert Haager OHG

Stadtwerke Schwäbisch Gmünd



in:it

co-working lab
schwäbisch gmünd

Schwäbisch Gmünds Gründerzentrum & Co-working Space für Start-ups,
Gründer*innen, Freiberufler*innen, Studierende und Kreative



in:it co-working lab

Robert-von-Ostertag-Straße 4
73525 Schwäbisch Gmünd

hello@init-gd.de | 01761 7071 203

 @init_coworking

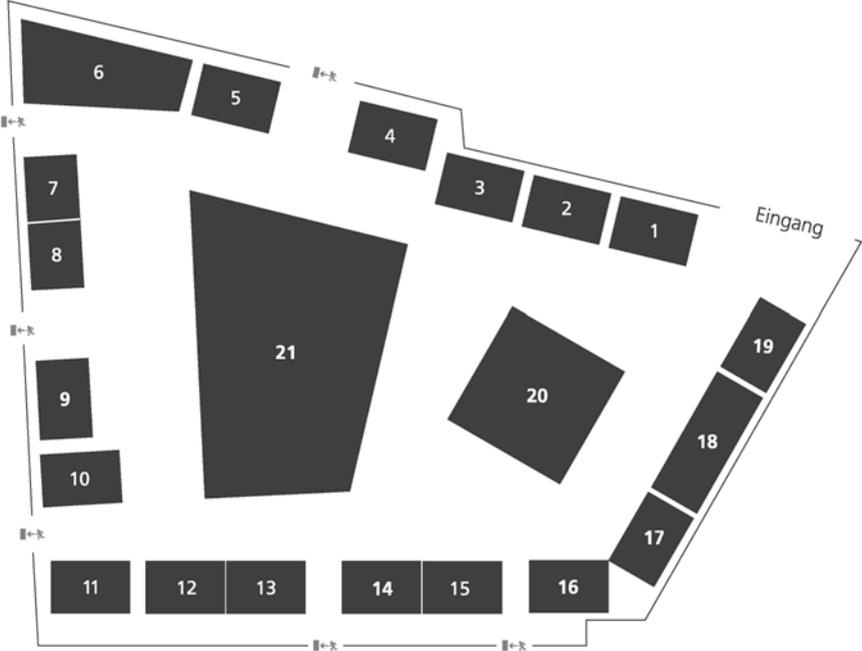
 @initcoworkinglabGD

 www.init-gd.de

Bereits seit 6 Jahren. „DIE WELT“-beste Bank im Ostalbkreis.



Standplan Leutze-Saal CCS



Änderungen vorbehalten

Aussteller - Standnummer

- 01 Annette Lechler
- 02 Ulrike Bunte
- 03 Annemarie Engelhardt-Nuss & Rainer Engelhardt
- 04 Weinstand „s – genuss“
- 05 Hermann Bauer GmbH & Co. KG | Argentalis
- 06 Edelmetallverband Schwäbisch Gmünd
- 07 Iris Köhnke
- 08 Stephanie Henzler
- 09 Klaus Brötzler
- 10 Pe Giers | Corinna Heller
- 11 Shannon Maureen Jewelry
- 12 Jane Lyon
- 13 Barbara Weiss
- 14 Iris Schamberger
- 15 Atelier AvanTa
- 16 Juliane Zimmerer
- 17 Julie-Theresia Blumer
- 18 Werkstatt Alkie Osterland | Ulrike Rößler | Isabell Naundorf
- 19 Sabine Reichert
- 20 Berufskolleg für Design, Schmuck und Gerät
Fachschule für Gestaltung – Schmuck und Gerät
- 21 Claudia Heck | Christiane Iken | Ulrike Knab | Irene Löffel
Rainer Milewski | Thomas Raschke | Doris Raymann-Nowak
Ulrike Scriba | Sibylle Umlauf

Notizen:

Notizen:

Impressum

Herausgeber:

Stiftung Gold- und Silberschmiedekunst in Schwäbisch Gmünd
Marktplatz 1, 73525 Schwäbisch Gmünd

Gestaltung:

Büro Schoene Gestaltung
Hans-Scherr-Weg 22, 73525 Schwäbisch Gmünd
Tel.: +49 (0) 7171 87 57 38
www.schoene-gestaltung.com

Raymann Kommunikationsdesign
Georg-Stütz-Straße 8, 73525 Schwäbisch Gmünd
Tel.: +49 (0) 7171 809 52 69
www.raymann-design.com

Auflage:

750 Stück

September 2023

