Duo Iguchi & Abzieher



Gerda Iguchi, Mezzosopran
Eva Abzieher, Klavier

Sonntag, 07.03.2027
19 Uhr, Schwörhaus

Ein besonderes Konzert erwartet das Publikum mit dem Liedduo Iguchi & Abzieher, bestehend aus der in Schwäbisch Gmünd geborenen Pianistin Eva Abzieher und der Mezzosopranistin Gerda Iguchi. Mit farbenreicher Klanggestaltung und stilistischer Feinfühligkeit widmet sich das Duo, das sich während des Studiums in Karlsruhe gefunden hat, dem Kunstlied-Repertoire. Neben den großen Namen beschäftigen sich die beiden aber auch mit Werken, die seltener in den Konzertprogrammen zu finden sind, und gestalten diese mit ihrer persönlichen Klangsprache.

Duo Fuchs & Konrad



Dietlinde Fuchs, Querflöte
Alexander Konrad, Klavier

Sonntag, 06.06.2027
19 Uhr, Schwörhaus

Das Duo Fuchs & Konrad verbindet langjährige pädagogische Erfahrung mit lebendiger Musizierfreude. Dietlinde Fuchs (Querflöte), Dozentin an der Pädagogischen Hochschule, und Alexander Konrad (Klavier), Lehrkraft an der Städtischen Musikschule Schwäbisch Gmünd, waren viele Jahre als Kollegen eng verbunden. In ihrem gemeinsamen Spiel vereinen sie musikalische Ausdruckskraft, stilistische Vielfalt und ein feines kammermusikalisches Gespür.

Tickets & Informationen

Veranstalter Konzerte im Prediger:
Kulturbüro der Stadt Schwäbisch Gmünd
Eintritt: 20,00 € (erm. 10,00 €), freie Platzwahl
www.schwaebisch-gmuend.de

Schwäbisch Gmünd
Kulturbüro

Veranstalter SchwörhausKonzerte:
Verein der Freunde und Förderer der Städtischen Musikschule Schwäbisch Gmünd e.V. in Kooperation mit der Städtischen Musikschule
Eintritt: 15,00 € (Vereinsmitglieder 10,00 €; Lehrkräfte und Schüler der Musikschule frei)
www.musikschule-gd.de
www.musikschulfreunde.de

Verein der Freunde und Förderer der Städtischen Musikschule Schwäbisch Gmünd e.V.

Veranstaltungshinweis

2027 ist das 22. ProJugend Benefizkonzert des Lions Clubs Schwäbisch Gmünd-Aalen-Ellwangen zugunsten junger Menschen im Ostalbkreis geplant. Auch dieses Mal wird es ein hochkarätig besetztes Kammermusikkonzert geben. Informationen zum Termin und dem Vorverkauf finden sich auf der städtischen Homepage.

Schwäbisch Gmünd
Kulturbüro

Kammermusik in Schwäbisch Gmünd



26/27

Konzerte im Prediger

Posaune in Concert


© Steffi Kretschmer

Yannick-Maurice Groß, Posaune
Ulrich Klemm, Klavier

Samstag, 26.09.2026
20 Uhr, Prediger

Yannick-Maurice Groß aus Herlikofen schloss im Juli 2026 sein Bachelorstudium im Fach Posaune an der Hochschule für Musik Würzburg ab. Mit Teilen aus seinem Prüfungsprogramm konzertiert der junge Posaunist, der mit seiner Orchesterinitiative Opus 8 schon bei verschiedenen Projekten auf sich aufmerksam gemacht hat, vor heimischem Publikum solistisch auf der Bühne des Predigers.
In seinem Programm möchte er die vielfältigen Möglichkeiten der Posaune präsentieren und tut dies mit Literatur von der Barockzeit bis hin zur zeitgenössischen Musik und dem Jazz.

Konzert zum Neuen Jahr


© Liza Loginova

Mathis Wolfer, Blockflöten
Samuel Gogniat, Schlagzeug

Freitag, 22.01.2027
20 Uhr, Prediger

Johann Sebastian Bach und Chick Corea – zwei Namen, die auf den ersten Blick wenig gemein haben: Hier der barocke Meister des Kontrapunkts aus dem beschaulichen Eisenach, dort der US-amerikanische Jazzpianist, der als Pionier der Jazzfusion gilt. Und doch verbindet beide nicht nur ihre virtuose Improvisationskunst. In drei musikalischen Kapiteln lassen Samuel Gogniat (Vibraphon) und Mathis Wolfer (Blockflöten) diese beiden Ausnahmemusiker im Konzert zum Neuen Jahr über Zeit- und Stilgrenzen hinweg in Dialog treten.

Neugier auf neue Ausdrucksformen und Klangwelten zeichnet die beiden jungen Musiker aus, die 2025 als jeweils einzige ihres Fachs das Finale des Deutschen Musikwettbewerbs erreichten und mit zahlreichen Sonderpreisen und Stipendien ausgezeichnet wurden.
Gefördert durch die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrates und die GVL.

Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb DEUTSCHER MUSIKRAT

gvl

Duo Pierrot


© Sören L. Schirmer

Sara Schlumberger-Ruiz, Violine
Jun-Ho Gabriel Yeo, Klavier

Freitag, 19.02.2027
20 Uhr, Prediger

Das Jahr 2027 steht im Zeichen Ludwig van Beethovens. Anlässlich des 200. Todestags des Komponisten wirft das Duo Pierrot einen Blick auf Beethovens bleibende Bedeutung und Wirkung auf spätere Generationen.
„Wir glauben, dass die Kompositionen in Noten gegossenes Leben sind, die jeweils im Moment lebendig gemacht werden“, so das Duo Pierrot, bestehend aus Violinistin Sara Schlumberger-Ruiz und Pianist Jun-Ho Gabriel Yeo.
Gefördert durch die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb des Deutschen Musikrates und die GVL.

Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb DEUTSCHER MUSIKRAT

gvl

SchwörhausKonzerte

Duo Nebl & Nebl


© Andreas Nebl

Andreas Nebl, Akkordeon
Frank Nebl, Klarinette

Sonntag, 08.11.2026
19 Uhr, Schwörhaus

Nebl & Nebl – hinter diesem Namen verbergen sich die Brüder Andreas und Frank Nebl aus Baden-Württemberg. Frank ist Soloklarinettist am Badischen Staatstheater in Karlsruhe und Andreas Dozent für Akkordeon und Kammermusik am Hohner-Konservatorium in Trossingen. Andreas Nebl gilt in der Fachwelt als einer der bekanntesten und vielseitigsten Akkordeonisten im deutschsprachigen Raum, ist Mitglied der Fachjury des Coupe Mondiale, des bedeutendsten Akkordeon-Wettbewerbs der Welt, und hat sich damit international einen Namen gemacht.

Jens Düppe


© Mark Steffen

Jens Düppe, Schlagzeug

Sonntag, 17.01.2027
19 Uhr, Schwörhaus

Der aus Schwäbisch Gmünd stammende Jens Düppe studierte bis 2002 Jazz an den Musikhochschulen in Weimar, Amsterdam und New York City. „Jens Düppe ist einer der innovativsten Vertreter der improvisierten Musik aus hierzulande“ (Jazzzeitung). Kontinuierlich ruft er neue Projekte und künstlerische Zusammentreffen unterschiedlichster musikalischer Richtungen ins Leben. 2019 erhielt er den WDR Jazzpreis. 2018 wurde sein Album „Dancing Beauty“ zum ECHO nominiert (best percussionist national).
Nach Schwäbisch Gmünd kommt er mit seinem Solo-Programm „ego_D“.