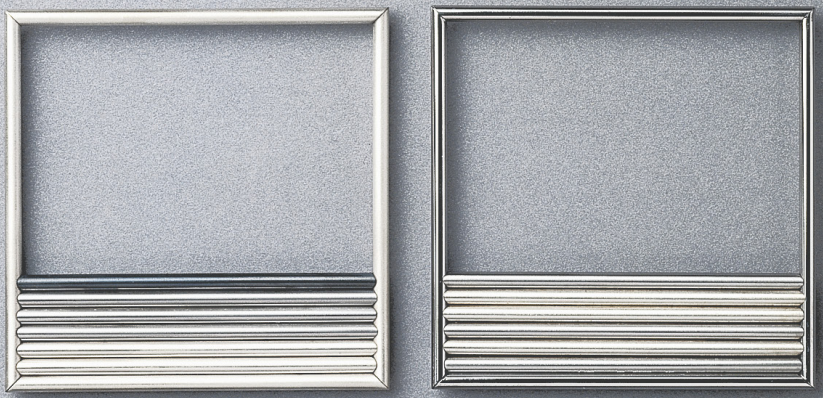
carl dau.
schmuck.
objekte.

der reiz
des minimalen.

24.04.25 —
22.06.25



Carl Dau

Schmuck - Objekte

Zur Eröffnung der Ausstellung am Donnerstag, 24 April 2025, um 19 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich in das Labor im Chor,
Kulturzentrum Prediger ein.

Es sprechen:
Doris Raymann-Nowak
Carl Dau

Zur Ausstellung:

PRÄZISE, SPARTANISCH, KLAR

Carl Dau gehört zu den wenigen Gestaltern, die ungeachtet modischer Aktualitäten und unberührt von besonderen Vorlieben der potentiellen Käufer, Jahr für Jahr ihr einmal gefundenes Thema umkreisen. In einem Interview mit Reinhold Ludwig meinte er: „Wenn ich etwas als schön und richtig empfinde, dann denke ich, dass ich damit nicht allein auf der Welt bin. Ich muss nur die anderen suchen, die ebenso empfinden."
Die Konsequenz, mit der er dieser Einsicht folgt, und die Beständigkeit seines Arbeitens sind bemerkenswert. Sie sind ein vertrauenerweckendes Zeichen von Überzeugtheit. Niemand umkreist Jahre hindurch ein Thema, niemand bleibt über so lange Zeit seiner Ausdrucksform so unverändert treu, der nicht von der Richtigkeit und der Sinnhaftigkeit seines Tuns überzeugt ist. Ästhetischer Reiz wird nie in der Vielfalt von Formen, Farben, Materialien gesucht, sondern es geht darum, diesen Reiz im selbstverständlich Scheinenden zu entdecken und sichtbar zu machen. Faszinierend an dieser Art von Schmuck ist der Gegensatz von nahezu mathematischer, entpersonalisierter Regelmäßigkeit der Details, und der außerordentlich persönlichen Ausstrahlung des fertigen Stückes. (*Hans Ulrich Lehmann - 1993*)

Ausstellungsdauer
25.04.2025 - 22.06.2025

Öffnungszeiten
Di - Fr 14 - 17 Uhr, Sa, So und Feiertags 11 - 17 Uhr

Adresse
Labor im Chor - Kulturzentrum Prediger
Bocksgasse, 73525 Schwäbisch Gmünd
www.schwaebisch-gmuend.de/gold-silber-schmuck

Mit freundlicher Unterstützung:

Stiftung
Gold- und Silberschmiedekunst
in Schwäbisch Gmünd

Kreissparkasse
Ostalb

maler bläse
WERTE IN FARBE