Benefizkonzert
für SOLWODI

Dienstag, 19. März 2024, 19 Uhr
in der Klosterkirche
der Franziskanerinnen
Schwäbisch Gmünd,
Bergstraße 20

mit dem
Männerchorensemble
CANTATE DOMINO
Leitung: Markus Grimm

und dem Organisten
Bernd Büttner

SOLWODI setzt sich für Frauen mit Migrations- oder Fluchthintergrund ein, die Not und Gewalt erfahren haben.

SOLWODI steht für SOLidarity with Women In DIstress (Solidarität mit Frauen in Not). Bundesweit ist SOLWODI mit 19 Fachberatungsstellen und sieben Schutzeinrichtungen für Frauen und Kinder in Not vertreten.

Männerchorensemble
CANTATE DOMINO
Schwäbisch Gmünd

SOLWODI
Solidarity with women in distress
Solidarität mit Frauen in Not

Das Männerchorensemble **CANTATE DOMINO** wurde 1974 aus einem chorischen Zusammenschluss ehemaliger Choristen der Schwäbisch Gmünder St. Michaelchorknaben gegründet. Zunächst standen Auftritte mit weltlichen Männerchorwerken in mehr parodistischer Weise im Vordergrund. Mehr und mehr wurde das Repertoire durch geistliche Chorsätze erweitert. Das Ensemble öffnete sich auch für interessierte Männer, die Freude am Männerchorgesang hatten. Gottesdienstgestaltungen, eigene Konzerte und Auftritte in der Stadt Schwäbisch Gmünd und im Umland, sowie Konzertreisen nach Berlin, Brüssel, Prag, Faenza, Leipzig, Genf und Dresden machten die Sänger des Männerchorensembles zu musikalischen Botschaftern ihrer Heimatstadt. Dabei war die Unterstützung kultureller und sozialer Aufgaben stets ein wesentliches Anliegen. Seit November 2023 leitet Markus Grimm den Männerchor.



Bernd Büttner
Nach dem Studium an der PH Schwäbisch Gmünd zunächst als Grund- und Hauptschullehrer, danach am Regierungspräsidium Stuttgart tätig.
Von 2009 bis 2020 selbständiger Musiker und seit 2023 Integrationsberater beim Jobcenter des Landratsamtes Ostalbkreis.
Seit nunmehr 40 Jahren Organist in St. Jakobus in Bargau, von 2005 an als Hauptorganist.
Ab dem Jahr 2021 bekleidet er das Amt des Kirchenmusikers in der evangelischen Kirche St. Ulrich in Heubach.
Große Bekanntheit erlangte er vor allem als Chorleiter mehrerer Ensembles und als gefragter Korrepetitor.
Seit 1997 unterrichtet er Orgelschüler im Rahmen der externen Ausbildung von Kirchenmusikern der Kirchenmusikhochschule Rottenburg.

