



Zum Ausmalen

Künstlerische Leitung

Britt Christiansen

Es gilt die aktuelle Corona-Verordnung.

Die Altersangaben sind verbindlich.
Die Veranstaltungen sind für jüngere Kinder nicht geeignet.

Kindergarten- und Schülergruppen ab 10 Personen erhalten Gruppenkarten
zu 6 Euro pro Person. Die betreuende Person bekommt eine Freikarte.

Kinder 7 Euro
Erwachsene 9 Euro

Eintritt

i-Punkt am Marktplatz
Tel. (07171) 603-4250

Vorverkauf

Ohren auf!

Konzerte für kleine Leute



Schwäbisch Gmünd
Kulturbüro

2022/2023

Ohren auf!

Konzerte für kleine Leute





Flötississimo oder: Das Geheimnis, wie aus Luft Töne werden

Geschichten, Experimente, Konzertantes und Virtuoses rund um eines der beliebtesten Musikinstrumente. Wer kann auf einem Bambusrohr blasen? Wer findet die „Flutterzunge“? Warum wird ein Ton tiefer, wenn man aus der Flasche trinkt und wieder hinein bläst? Wie klingt „Alle meine Entchen“ auf einer ganzen Wasserflaschen-Sammlung? Mit kurzen Musikstücken von Vivaldi Piccolokonzert bis zu Mozarts Vogelfänger-Lied werden die verschiedensten Flöten von barocker Traversflöte über Blockflöte bis zur Querflöte vorgestellt. In einem Quiz dürfen die Kinder testen, ob sie deren Klänge unterscheiden können. Mit Britt Christiansen (Moderation, Klavier) und Kathrin Jöris (Flöten).

Samstag
22.10.2022
16.00 Uhr
Kulturzentrum Prediger

6-12 Jahre



Wer bin ich – und wenn ja, wie viele?

Der Komponist Antonín Dvořák (1841-1904) lebte in einer bewegten Zeit. Er und auch sein Umfeld suchten nach einer Musiksprache, in der man sich mit seinen Gefühlen und Wünschen widerspiegeln konnte. Aber weshalb findet man bestimmte Klänge „schön“? Und kann man einfach so aus dem Nichts heraus Musik machen? Die Philharmonie Schwäbisch Gmünd und ihr Dirigent Knud Jansen forschen mit euch zusammen in der von Dvořák komponierten „Böhmischen Suite“, wie er das wohl gemacht haben könnte. Und dabei gehört Mitkatschen, Mitsingen und Mitraten wie immer dazu.

Sonntag
06.11.2022
15.00 Uhr
CC Stadtgarten

ab 8 Jahre



Kommissarin Flunke und die Schurken

Sie treten in berühmten Konzertsälen wie der Elbphilharmonie auf: „Die Schurken“ haben in Schwäbisch Gmünd mittlerweile viele Fans! In diesem preisgekrönten Bühnenprogramm spielen die vier Schurken (mit Trompete, Klarinette, Kontrabass und Akkordeon) zwar genau das, was in den Noten steht, aber es klingt einfach scheußlich! Wenn nicht schnell etwas passiert, wird ihr erster Auftritt peinlich ... Zum Glück hilft ihnen die schlaue Kommissarin Flunke mit ihrem sicheren musikalischen Instinkt und natürlich mit Unterstützung des Publikums, den kniffligen Fall zu lösen. Ausgezeichnet mit dem „Junge Ohren Preis“ für herausragende Kinderkonzerte.

Montag
28.11.2022
9.00 Uhr
Kulturzentrum Prediger

5-12 Jahre



Frau Dr. Crescendos Klanglabor

oder: Wie erfindet man ein Mittel, um mit Musik zu reisen?
Frau Dr. Crescendo ist verzweifelt: Sie möchte in ihrem Labor ein Mittel finden, um mit Musik zu reisen. Sie hat schon viele Geräusche und Instrumente gesammelt, aber es klappt einfach nicht. Ihre beiden Assistenten unterstützen sie, und nach und nach lüftet sich das Geheimnis: Musik wird im Kopf und in der Phantasie lebendig, und erst dann kann man auch damit reisen ... Ein Kinderkonzert mit dem bekannten Duo Enßle-Lamprecht: Anne-Suse Enßle (Blockflöten aller Größen), Philipp Lamprecht (Schlagwerk) und Monika Sigl-Radauer als Frau Dr. Crescendo.

Montag
30.01.2023
10.30 Uhr
Kulturzentrum Prediger

6-12 Jahre



Der Karneval der Tiere

Jedes Jahr, zu einer geheimen Zeit an einem geheimen Ort, treffen sich alle Tiere der Welt, um das größte Ereignis zu feiern, das die Tierwelt kennt: den Karneval der Tiere! Zu hören ist er hier in einer außergewöhnlichen, lustigen und spannenden Fassung für Sprecherin und vier Marimbaphone mit der atemberaubenden Virtuosen Katarzyna Mycka – bekannt als „die mit den Schlägeln tanzt“.
„Tänzerische Eleganz mit 16 Schlägeln: Zum Höhepunkt wurde die Suite „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns mit dem vergnüglichen Begleittext von Simon Klemke mit Marsmännchen und Mungo in den Hauptrollen“ (Schwäbische Zeitung)

Sonntag
19.03.2023
14.30 Uhr
Kulturzentrum Prediger

5-11 Jahre



Von Seeleuten und vor sich hinträumenden Näherinnen

Volkslieder erzählen oft alte Geschichten, in denen man sich doch irgendwie immer noch wiederfindet. Und jedes Land hat seine eigenen Lieder, die singend in die Welt getragen werden. Der Engländer John Rutter (*1945) ist ein noch lebender Komponist, bei dessen Stücken man ganz oft an Filmmusik denken muss und der mit seiner „Suite für Streicher“ einfach mal schaut, wie er mit seiner Musiksprache diese Geschichten erzählen kann. Auch hier wird die Philharmonie Schwäbisch Gmünd mit euch gemeinsam Lieder und Rhythmen musizieren und mal genau hingucken, wieso etwas „weich“, „schwärmerisch“ oder „lustig“ klingen kann, wieder moderiert von ihrem Dirigenten Knud Jansen.

Sonntag
23.04.2023
15.00 Uhr
Kulturzentrum Prediger

ab 8 Jahre

