



Schwäbisch Gmünd
Städtische Musikschule



Songwriting für Einsteiger

Von der Skizze zum fertigen Song

mit **Peter Kellert**

Sonntag, 19. April, 17 Uhr

Samstag, 25. April, 14 Uhr

Samstag, 09. Mai, 14 Uhr

Mit Unterstützung des Vereins der Freunde
und Förderer der Städtischen Musikschule

Kosten pro Einheit:

Für SchülerInnen der Städtischen
Musikschule 10 EUR

Für externe Teilnehmer: 20 EUR

Anmeldung:

Städtische Musikschule

Schwäbisch Gmünd

Erika-Künzel-Platz 1

73525 Schwäbisch Gmünd

Telefon 07171 39021

musikschule@schwaebisch-gmuend.de



Ein einfacher, praxisorientierter Leitfaden um deiner Song- oder Textidee eine professionelle Struktur zu geben. Für angehende und aktive Sänger/innen, Songwriter und Texter.

Angesprochen sind alle, die den Wunsch haben eigene Songs und/oder Texte zu schreiben oder dies bereits tun.

Kreatives Schaffen beginnt in den meisten Fällen mit einem leeren Blatt, einem leeren Topf oder einem unbearbeiteten Rohling. Egal ob Musiker, Künstler, Schriftsteller, Bildhauer oder Koch - alle haben anfangs dasselbe Problem:

Wie und womit füll' ich mein Blatt oder meinen Topf?

Man benötigt: Eine Idee, das richtige Handwerkszeug und die richtigen Zutaten. Und was haben denn nun ein Künstler oder ein Koch mit Musik zu tun? Sehr viel. Sie zielen mit ihrer Arbeit auf unsere Sinne."

Keine Form der Komposition ist so beliebt und verbreitet wie das Songwriting. Es hat eine lange Tradition (Volkslied, Blues...) und ist einfach zu erlernen. Im Grunde hat das Songwriting eine längere Geschichte als die „klassische“ Komposition.

Es sind keine Kenntnisse in Harmonielehre, Musiklehre, Gesang oder Rhythmik notwendig. Es spielt auch keine Rolle welches Instrument du spielst. Die Songtexte sollten jedoch in Deutsch oder in Englisch sein.

Unit 1 - Songwriting Basics

Unit 2 - Lyricwriting Basics

Unit 3 – Arrangement

Unit 4 – Rhythm, Melody & Recording

Am Ende des Kurses werden wir die Songs im Studio aufnehmen.

Peter Kellert

arbeitet seit 1990 professionell als Gitarrist, Komponist, Arrangeur und Produzent für verschiedene Fernsehsender, Filmproduktionen und Plattenfirmen. In diesem Zusammenhang hat er an weit über 200 CD-Produktionen mitgewirkt.