Dauer der Ausstellung
9. Oktober 2016 bis 5. Februar 2017

Führungen
Öffentlich, ohne Voranmeldung, mit Dr. Marion Vogt:
So, 30.10., 13.11., 4.12.2016 und 29.1.2017, je 15 Uhr
Für Mitglieder und Freunde des Gmünder Museumsvereins:
Di, 18.10.2016, 19 Uhr

Blaue Stunde
Do, 24.11.2016 und 26.1.2017, je 18 Uhr

Künstlergespräch
So, 18.12.2016, 16 Uhr. Moderation: Dr. Evamarie Blattner, Kuratorin und Autorin, Stadtmuseum Tübingen. Improvisation: Antonia Bott. Die Veranstaltung steht unter der Schirmherrschaft des Heidelberg Center for American Studies (HCA), Heidelberg.

Für Kinder und Jugendliche

»Im Boot mit Miss Liberty«, Kids-Club, 5-10 Jahre:
Sa, 26.11., 11 Uhr
Information / Anmeldung: Museum, Telefon 07171 603-4130

»Gritzegrau und kunterbunt«, Kunstwerkstatt, 3-6 Jahre:
Kurs I ab Di, 11.10.2016, 7 x, jeweils 16.15-17.30 Uhr
Kurs II b Di, 10.1.2017, 7 x, jeweils 16.15-17.30 Uhr
»Du, Dein Pinsel, Zeichenstifte …«, Kunstwerkstatt, 6-8 Jahre:
Kurs I ab Sa, 8.10.2016, 8 x, jeweils 9.30-11.00 Uhr
Kurs II ab Sa, 10.12.2016, 8 x, jeweils 9.30-11.00 Uhr
Jugendkunstschule im Kepplerhaus, Münsterplatz 19
Information / Anmeldung: Gmünder VHS, Telefon 07171 92515-0

Öffnungszeiten
Di, Mi, Fr 14–17 Uhr, Do 14–19 Uhr, Sa, So, Feiertage 11–17 Uhr, montags geschlossen, ebenso Heiligabend, Silvester und Neujahr

Eintritt
4,50 Euro / 3,50 Euro / Kinder und Jugendliche (bis 18) sowie Inhaber Museums-Pass-Musées frei

Information
Museum und Galerie im Prediger
Johannisplatz 3, 73525 Schwäbisch Gmünd
Telefon 07171 603-4130, museum@schwaebisch-gmuend.de
www.museum-galerie-fabrik.de

Schwäbisch Gmünd
Museum im Prediger

Gefördert durch
INNOVATIONSFONDS KUNST BADEN-WÜRTTEMBERG
Kreissparkasse Ostalb
STADTWERKE GMÜND



REGINA BAUMHAUER.
LITTLE MISS LIBERTY CROSSING THE DELAWARE

9.10.2016-5.2.2017

Regina Baumhauer.

Little Miss Liberty Crossing the Delaware

»*Der Körper vergisst nichts.*« (Regina Baumhauer)

Im Zentrum der Kunst von Regina Baumhauer steht der Mensch in seinem existentiellen Sein, seiner Gefährdung und Zerbrechlichkeit – ein Thema, das die 1962 in Schwäbisch Gmünd geborene Wahl-New Yorkerin in offenen Werkserien immer wieder neu auslotet. Ihr Schaffen umfasst unterschiedliche Techniken und verschiedenste Materialien. Dazu gehören Malerei, Linoldruck, Lithografie, Collage und Zeichnung, Acrylfarbe, Eitempera, Graphit, Pastellkreide, Buntstift, Tusche und Fadenheftung, oft auch in einem Werk kombiniert. Hinzu kommt die Bildhauerei. Ihre abstrakte Bildsprache überlagern teils figurative, teils ornamentale Elemente. Sie oszilliert zwischen Erlebtem und Erdachtem, zwischen Rationalem und Rätselhaftem.

Aus der Beschäftigung mit Amerikas Nationalgemälde »Washington Crossing the Delaware« (1851) des Historienmalers Emanuel Leutze entstand 2014 eine neue Werkreihe, die Ausgangspunkt der Ausstellung ist. Rund 70 Gemälde, Zeichnungen und bildhauerische Arbeiten von den späten 1980er Jahren bis heute, darunter etliche Leihgaben aus privaten Sammlungen, stellen das Werk der Künstlerin umfassend vor.

Regina Baumhauer studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart (1982-86/1988-90) sowie am Art Department der Boston University (1986-87). Seit den 1990er Jahren lebt und arbeitet sie als freischaffende Künstlerin überwiegend in New York. Seit gut 30 Jahren begleiten zahlreiche Ausstellungen ihre künstlerische Karriere.

Die Ausstellung ist Teil einer Trilogie, mit der das Museum im Prediger Künstlerpersönlichkeiten würdigt, die in Schwäbisch Gmünd geboren wurden und nach Amerika gegangen sind: neben Regina Baumhauer sind dies Emanuel Leutze (1816-1868) und Emil Holzhauer (1887-1986).
Es erscheint ein Katalog (152 Seiten, dt./engl., 20 Euro).

Titel: Regina Baumhauer, Open Letter, Little Miss Liberty Crossing the Delaware #1, 2014, Acryl, Graphit, Fadenheftung auf Leinwand, 120 x 152 cm (Ausschnitt)

Rechts: Open Letter, Remembering 9/11, 2013 und 2014/15, Acryl auf Leinwand, 152 x 120 cm

Einladung

Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag, 9. Oktober 2016, um 11 Uhr laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich in das Museum im Prediger ein. Die Künstlerin ist anwesend.

Es sprechen

Richard Arnold
Oberbürgermeister

Judith Reicherzer
Journalistin und Medienpädagogin, Luxemburg

Dr. Monika Boosen
Museum und Galerie im Prediger

Musikalische Umrahmung

Nuria Pierny Gesang
Feng Wu Klavier

Hark! The Echoing: Arie aus der Semi-Oper »The Fairy Queen« (1692) von Henry Purcell (1659-1695)

Where'er You Walk: Arie aus der Oper »Semele« (1743) von Georg Friedrich Händel (1685-1759)



