

4.T. 23.4.25



Marchen de noch















M.F.A.Körper, Theorie und Poetik des Performativen





The Unicorns Made Me Do It(*)

in der Galerie im Prediger in Schwäbisch Gmünd – einer Stadt, in der Geschichte in Legenden übergeht. Seit dem 13. Jahrhundert ziert ein Einhorn das Stadtwappen, es ist vertraut und doch ein Rätsel, ein Symbol, dessen Bedeutung bis heute im Verborgenen liegt.

Inspiriert von diesem magischen Zeichen, erkunden sieben internationale Studierende der ABK Stuttgart Märchen als fantasievolles Gerüst, um Erinnertes, Träume und Vorstellungen in die Gegenwart zu bringen. Sie sammeln Erinnerungsfragmente, Geschichten sowie Materialien und bilden daraus Räume, in denen das Ephemere auf das Symbolische trifft. Die Besucher:innen sind eingeladen, Mythen, Gesten und Erinnerungen als etwas Greifbares und doch Flüchtiges zu erfahren; auf der Suche nach Märchen, die noch nicht erzählt wurden

(*) mein Land verlassen und nach Europa ziehen / Kunst schaffen / an den europäischen Traum glauben. Freitag,
10. Okt, 18 Uhr
Eröffnung mit
Performances von
Ceren Okumuş,
Bilge Dursun,
Luciano Mazzo
Es sprechen
Dr. Max Tillmann, Leiter
Museum im Prediger
Linnea Streit, Kuratorin
der Ausstellung

Donnerstag, 13. Nov, 19 Uhr After Work Führung mit Kuratorin Linnea Streit

Sonntag, 16. Nov, 16:30 Uhr, Performance von Lem TragNguyen

Samstag,
22. Nov, 18 Uhr
Finissage mit
Performances von
EunChae Kim,
Paul Steggemann,
Luciano Mazzo

Sonntag, 23. Nov, 15 Uhr **Lesung Gmünder Autorenkreis**

Eng. text:



Adresse / Informationen

Museum und Galerie im Prediger Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd Telefon 07171 603-4130 www.museum-galerie-fabrik.de @predigermuseum Öffnungszeiten Di, Mi, Fr 14-17 Uhr Do 14-19 Uhr Sa, So 11-17 Uhr montags geschlossen