Ohren auf!
Konzerte für kleine Leute

Schwäbisch Gmünd
Kulturbüro

2024/2025

# Ohren auf!
## Konzerte für kleine Leute

| | |
|---|---|
| Vorverkauf | i-Punkt am Marktplatz<br>Tel. (07171) 603-4250 |
| Eintritt | Kinder 7 Euro<br>Erwachsene 9 Euro |
| | Kindergarten- und Schülergruppen ab 10 Personen erhalten Gruppenkarten zu 6 Euro pro Person. Die betreuende Person bekommt eine Freikarte. |
| | Die Altersangaben sind verbindlich.<br>Die Veranstaltungen sind für jüngere Kinder nicht geeignet. |
| Künstlerische Leitung | Britt Christiansen |



## Die Blecharbeiter

In diesem preisgekrönten Kinderkonzert spielen fünf Arbeitslose voller Geldsorgen aus Langeweile mit einem Haufen Schrott. Sie entdecken, dass daraus Instrumente zusammengesetzt und Töne erzeugt werden können. Sogar ganze Musikstücke können sie spielen! Klar müssen die Zuhörer mithelfen – wie sollen die Blaumänner sonst wissen, wie man sich mit so einem „Ofenrohr" oder einem „Blechknäuel" richtig verhält … Sie beschließen, eine Band zu gründen – und da alle in ihren Berufen mit Blech zu tun hatten, nennen sie sich „Die Blech-Arbeiter". Ausgezeichnet als eines der besten Kinderkon-zerte weltweit, wurde das Konzert nach Harvard (USA) eingeladen.

Sonntag
29.09.2024
16.00 Uhr
Kulturzentrum Prediger

5-12 Jahre



## Edgars Kinderkonzert-Erlebnis

Der große Konzertflügel steht im Mittelpunkt dieses humorvollen, virtuosen und abwechslungsreichen Programms. Schauspieler Johann Michael Schneider und das Klavierduo Jost Costa nehmen uns mit auf eine kunterbunte Reise in die Welt der klassischen Musik, in der nicht jeder „Ahnung" davon hat. Wir treffen den Hausmeister Edgar, Stadion-Sprecher Bela Popp (der sich mehr für Fußball interessiert, aber dafür gute Aufwärm-Übungen für Pianisten kennt), den Erfinder Franz Xaver Unsinn mit selbst gebasteltem Instrument sowie Sir Brunsvik, der seine „Sinfonie für Publikum" mit den Kindern einstudiert.

Dienstag
26.11.2024
10.30 Uhr
Kulturzentrum Prediger

5-12 Jahre



## Clown Pipo geht ins Konzert

Eigentlich wollte Pipo ins Krötenkonzert. Aber nun ist er im Flötenkonzert gelandet und ist fasziniert, was hier gezaubert wird: Es wird geflötet, gewispert, gehaucht, gepfiffen, geschluchzt, virtuos musiziert und auch gejazzt! Clown Pipo erfährt vom Ensemble Dreiklang Berlin alles über die Blockflöten-Familie, vom bleistiftgroßen Garklein bis zur zwei Meter großen Kontrabass-Blockflöte – und lernt Musik u.a. von Bach, Mozart und Elvis Presley kennen. Und da Clown Pipo dümmer ist als jeder im Publikum, kann man auf amüsante Weise lernen, ohne sich belehrt zu fühlen.

Sonntag
19.01.2025
14.30 Uhr
Theaterwerkstatt

6-12 Jahre



## Flötississimo: Vom Bambusrohr des Pan zur Zauberflöte

Geschichten und Experimente rund um eines der beliebtesten Musikinstrumente. Wer kann auf einem Bambusrohr blasen? Wer findet die „Flatterzunge"? Warum wird ein Ton tiefer, wenn man aus der Flasche trinkt und wieder hineinbläst? Wie klingt ein Lied auf einer ganzen Wasserflaschen-Sammlung? Mit Musik von Vivaldis Piccolokonzert bis zu Mozarts „Vogelfänger-Lied" werden die verschiedensten Flöten von der Panflöte über die Blockflöte bis zur Querflöte hörbar. In einem Quiz dürfen die Kinder testen, ob sie deren Klänge unterscheiden können. Mit Britt Christiansen (Moderation, Klavier) und der preisgekrönten Solo-Flötistin Kathrin Jöris (Flöten).

Mittwoch
02.04.2025
10.30 Uhr
Theaterwerkstatt

6-12 Jahre